

Life Vision Upper Intermediate (B2)

Kryteria oceny



UWAGA:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania; wiedza wykraczająca poza ten program nie powinna być elementem koniecznym do uzyskania oceny celującej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie osiągnął wymagań minimalnych określonych dla oceny dopuszczającej.

INTRODUCTION

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	<p>Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy kontuzji oraz słownictwo związane z ich leczeniem, słownictwo związane z roślinami w pomieszczeniach, słownictwo związane z nauką i pracą, nazwy rodzajów wyjazdów turystycznych, wyrażenia związane z podróżowaniem); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect simple, present perfect continuous, past continuous, past perfect simple</i>, czasami i konstrukcjami wyrażającymi przyszłość: <i>be going to future continuous, present continuous, present simple, will</i>, zdaniami złożonymi podrzędnie: <i>defining / non-defining relative clauses</i>; właściwie stosuje zaimki względne <i>that, when, where, which, who, whose, why</i>.</p>	<p>Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy kontuzji oraz słownictwo związane z ich leczeniem, słownictwo związane z roślinami w pomieszczeniach, słownictwo związane z nauką i pracą, nazwy rodzajów wyjazdów turystycznych, wyrażenia związane z podróżowaniem); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect simple, present perfect continuous, past continuous, past perfect simple</i>, czasami i konstrukcjami wyrażającymi przyszłość: <i>be going to future continuous, present continuous, present simple, will</i>, zdaniami złożonymi podrzędnie: <i>defining / non-defining relative clauses</i>; właściwie stosuje zaimki względne <i>that, when, where, which, who, whose, why</i>, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy kontuzji oraz słownictwo związane z ich leczeniem, słownictwo związane z roślinami w pomieszczeniach, słownictwo związane z nauką i pracą, nazwy rodzajów wyjazdów turystycznych, wyrażenia związane z podróżowaniem); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect simple, present perfect continuous, past continuous, past perfect simple</i>, czasami i konstrukcjami wyrażającymi przyszłość: <i>be going to future continuous, present continuous, present simple, will</i>, zdaniami złożonymi podrzędnie: <i>defining / non-defining relative clauses</i>; właściwie stosuje zaimki względne <i>that, when, where, which, who, whose, why</i>, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy kontuzji oraz słownictwo związane z ich leczeniem, słownictwo związane z roślinami w pomieszczeniach, słownictwo związane z nauką i pracą, nazwy rodzajów wyjazdów turystycznych, wyrażenia związane z podróżowaniem); podejmuje próby posługiwania się czasami <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect simple, present perfect continuous, past continuous, past perfect simple</i>, czasami i konstrukcjami wyrażającymi przyszłość: <i>be going to future continuous, present continuous, present simple, will</i>, zdaniami złożonymi podrzędnie: <i>defining / non-defining relative clauses</i>; właściwie stosuje zaimki względne <i>that, when, where, which, who, whose, why</i>, popełniając bardzo liczne błędy.</p>

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących kontuzji sportowca, roślin w pomieszczeniach, planów wakacyjnych oraz turystyki alternatywnej; poprawnie odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących kontuzji sportowca, roślin w pomieszczeniach, planów wakacyjnych oraz turystyki alternatywnej, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących kontuzji sportowca, roślin w pomieszczeniach, planów wakacyjnych oraz turystyki alternatywnej, popełniając liczne błędy; odpowiadając na pytania popełnia liczne błędy.	Uczeń określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących kontuzji sportowca, roślin w pomieszczeniach, planów wakacyjnych oraz turystyki alternatywnej, popełniając bardzo liczne błędy; odpowiadając na pytania popełnia bardzo liczne błędy.
Reagowanie na wypowiedzi	Uczeń w sposób płynny pyta i udziela informacji na temat pytania dotyczące podróżowania, pierwszej pomocy, wyraża swoje opinie na temat różnych rodzajów wakacji i uzasadnia je, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i udziela informacji na temat pytania dotyczące podróżowania, pierwszej pomocy, wyraża swoje opinie na temat różnych rodzajów wakacji i uzasadnia je, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i udziela informacji na temat pytania dotyczące podróżowania, pierwszej pomocy, wyraża swoje opinie na temat różnych rodzajów wakacji i uzasadnia je, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie pyta i udziela informacji na temat pytania dotyczące podróżowania, pierwszej pomocy, wyraża swoje opinie na temat różnych rodzajów wakacji i uzasadnia je, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Uczeń w sposób płynny opisuje miejsca związane z podróżami, wypowiada się na temat zalet posiadania roślinności w klasie, ochrony zwierząt, wyjazdu przed rozpoczęciem pracy i studiów, wyrażając i uzasadniając uczucia i emocje, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje miejsca związane z podróżami, wypowiada się na temat zalet posiadania roślinności w klasie, ochrony zwierząt, wyjazdu przed rozpoczęciem pracy i studiów, wyrażając i uzasadniając uczucia i emocje, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje miejsca związane z podróżami, wypowiada się na temat zalet posiadania roślinności w klasie, ochrony zwierząt, wyjazdu przed rozpoczęciem pracy i studiów, wyrażając i uzasadniając uczucia i emocje, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie opisuje miejsca związane z podróżami, wypowiada się na temat zalet posiadania roślinności w klasie, ochrony zwierząt, wyjazdu przed rozpoczęciem pracy i studiów, próbując wyrazić i uzasadnić uczucia i emocje, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość email	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną na temat wprowadzonych w szkolnej przestrzeni zmian, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną na temat wprowadzonych w szkolnej przestrzeni zmian, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną na temat wprowadzonych w szkolnej przestrzeni zmian, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną na temat wprowadzonych w szkolnej przestrzeni zmian, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo i wyrażenia związane z uczeniem się nowych umiejętności, słownictwo związane z umiejętnościami, talentem i inteligencją emocjonalną, nazwy okresów w życiu człowieka, zwroty i kolokacje związane z rozwijaniem umiejętności i uczeniem się,	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo i wyrażenia związane z uczeniem się nowych umiejętności, słownictwo związane z umiejętnościami, talentem i inteligencją emocjonalną, nazwy okresów w życiu człowieka, zwroty i kolokacje związane z rozwijaniem umiejętności i uczeniem się,	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo i wyrażenia związane z uczeniem się nowych umiejętności, słownictwo związane z umiejętnościami, talentem i inteligencją emocjonalną, nazwy okresów w życiu człowieka, zwroty i kolokacje związane z rozwijaniem umiejętności i uczeniem się, wyrażenia z	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo i wyrażenia związane z uczeniem się nowych umiejętności, słownictwo związane z umiejętnościami, talentem i inteligencją emocjonalną, nazwy okresów w życiu człowieka, zwroty i kolokacje związane z rozwijaniem umiejętności i

	<p>wyrażenia z <i>get</i>, słownictwo związane ze zwiedzaniem muzeów i przedstawianiem eksponatów); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>past perfect simple</i> i <i>past perfect continuous</i> oraz konstrukcjami <i>used to</i>, <i>would</i> i <i>be/get used to</i>, stosuje czasowniki z przyimkiem <i>catch up on</i>, <i>come across</i>, <i>drop out</i>, <i>figure out</i>, <i>go on to (do sth)</i>, <i>go through</i>, <i>live up to</i>, <i>pick up</i>, stosuje zwroty przydatne w interakcjach społecznych, zwroty służące do parafrazowania swojej wypowiedzi oraz przysłówki wyrażające opinię.</p>	<p>wyrażenia z <i>get</i>, słownictwo związane ze zwiedzaniem muzeów i przedstawianiem eksponatów); posługuje się czasami <i>past perfect simple</i> i <i>past perfect continuous</i> oraz konstrukcjami <i>used to</i>, <i>would</i> i <i>be/get used to</i>, stosuje czasowniki z przyimkiem <i>catch up on</i>, <i>come across</i>, <i>drop out</i>, <i>figure out</i>, <i>go on to (do sth)</i>, <i>go through</i>, <i>live up to</i>, <i>pick up</i>, stosuje zwroty przydatne w interakcjach społecznych, zwroty służące do parafrazowania swojej wypowiedzi oraz przysłówki wyrażające opinię, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p><i>get</i>, słownictwo związane ze zwiedzaniem muzeów i przedstawianiem eksponatów); posługuje się czasami <i>past perfect simple</i> i <i>past perfect continuous</i> oraz konstrukcjami <i>used to</i>, <i>would</i> i <i>be/get used to</i>, stosuje czasowniki z przyimkiem <i>catch up on</i>, <i>come across</i>, <i>drop out</i>, <i>figure out</i>, <i>go on to (do sth)</i>, <i>go through</i>, <i>live up to</i>, <i>pick up</i>, stosuje zwroty przydatne w interakcjach społecznych, zwroty służące do parafrazowania swojej wypowiedzi oraz przysłówki wyrażające opinię, popełniając liczne błędy.</p>	<p>uczeniem się, wyrażenia z <i>get</i>, słownictwo związane ze zwiedzaniem muzeów i przedstawianiem eksponatów); podejmuje próby posługiwania się czasami <i>past perfect simple</i> i <i>past perfect continuous</i> oraz konstrukcjami <i>used to</i>, <i>would</i> i <i>be/get used to</i>, stosuje czasowniki z przyimkiem <i>catch up on</i>, <i>come across</i>, <i>drop out</i>, <i>figure out</i>, <i>go on to (do sth)</i>, <i>go through</i>, <i>live up to</i>, <i>pick up</i>, stosuje zwroty przydatne w interakcjach społecznych, zwroty służące do parafrazowania swojej wypowiedzi oraz przysłówki wyrażające opinię, popełniając bardzo liczne błędy.</p>
<p>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</p>	<p>Uczeń określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące uczenia się nowej umiejętności, utalentowanej osoby, osób, które same dochodziły do wiedzy, inteligencji emocjonalnej oraz historii muzeów i zoo, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, wskazuje zdania prawdziwe, nieprawdziwe lub pominięte, porządkuje informacje oraz określa kontekst wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące uczenia się nowej umiejętności, utalentowanej osoby, osób, które same dochodziły do wiedzy, inteligencji emocjonalnej oraz historii muzeów i zoo, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, wskazuje zdania prawdziwe, nieprawdziwe lub pominięte, porządkuje informacje oraz określa kontekst wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące uczenia się nowej umiejętności, utalentowanej osoby, osób, które same dochodziły do wiedzy, inteligencji emocjonalnej oraz historii muzeów i zoo, popełniając dość liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, wskazuje zdania prawdziwe, nieprawdziwe lub pominięte, porządkuje informacje oraz określa kontekst wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń z trudnością określa główną myśl oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące uczenia się nowej umiejętności, utalentowanej osoby, osób, które same dochodziły do wiedzy, inteligencji emocjonalnej oraz historii muzeów i zoo, popełnia przy tym liczne błędy; z trudnością odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, wskazuje zdania prawdziwe, nieprawdziwe lub pominięte, porządkuje informacje oraz określa kontekst wypowiedzi.</p>
<p>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</p>	<p>Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących utalentowanych osób, zależności między uczeniem się różnych umiejętności a wiekiem, wspomnień z dzieciństwa, wchodzenia w dorosłość, inteligencji emocjonalnej, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania, wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście, wskazuje odpowiedź zgodną z treścią tekstu oraz wskazuje zdania prawdziwe i nieprawdziwe.</p>	<p>Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących utalentowanych osób, zależności między uczeniem się różnych umiejętności a wiekiem, wspomnień z dzieciństwa, wchodzenia w dorosłość, inteligencji emocjonalnej, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście, wskazuje odpowiedź zgodną z treścią tekstu oraz wskazuje zdania prawdziwe i nieprawdziwe.</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących utalentowanych osób, zależności między uczeniem się różnych umiejętności a wiekiem, wspomnień z dzieciństwa, wchodzenia w dorosłość, inteligencji emocjonalnej, popełniając dość liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście, wskazuje odpowiedź zgodną z treścią tekstu oraz wskazuje zdania prawdziwe i nieprawdziwe.</p>	<p>Uczeń z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących utalentowanych osób, zależności między uczeniem się różnych umiejętności a wiekiem, wspomnień z dzieciństwa, wchodzenia w dorosłość, inteligencji emocjonalnej, popełnia przy tym liczne błędy; z trudnością odpowiada na pytania, wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście, wskazuje odpowiedź zgodną z treścią tekstu oraz wskazuje zdania prawdziwe i nieprawdziwe.</p>
<p>Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii</p>	<p>Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przydatności nabytych umiejętności oraz umiejętności przydatnych w przyszłości, samodzielnego opanowywania umiejętności, wieku najlepszego dla wskazanych sytuacji, zmian w uczeniu się, cytatu dotyczącego emocji, roli inteligencji emocjonalnej w przedstawionych sytuacjach,</p>	<p>Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przydatności nabytych umiejętności oraz umiejętności przydatnych w przyszłości, samodzielnego opanowywania umiejętności, wieku najlepszego dla wskazanych sytuacji, zmian w uczeniu się, cytatu dotyczącego emocji, roli inteligencji emocjonalnej w przedstawionych sytuacjach,</p>	<p>Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przydatności nabytych umiejętności oraz umiejętności przydatnych w przyszłości, samodzielnego opanowywania umiejętności, wieku najlepszego dla wskazanych sytuacji, zmian w uczeniu się, cytatu dotyczącego emocji, roli inteligencji emocjonalnej w przedstawionych sytuacjach,</p>	<p>Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przydatności nabytych umiejętności oraz umiejętności przydatnych w przyszłości, samodzielnego opanowywania umiejętności, wieku najlepszego dla wskazanych sytuacji, zmian w uczeniu się, cytatu dotyczącego emocji, roli inteligencji emocjonalnej w przedstawionych sytuacjach,</p>

	przypadkowej rozmowy w pociągu oraz korzyści z odwiedzenia muzeum dla osób w różnym wieku, nie popełniając większych błędów.	przypadkowej rozmowy w pociągu oraz korzyści z odwiedzenia muzeum dla osób w różnym wieku, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	przypadkowej rozmowy w pociągu oraz korzyści z odwiedzenia muzeum dla osób w różnym wieku, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	przypadkowej rozmowy w pociągu oraz korzyści z odwiedzenia muzeum dla osób w różnym wieku, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat uczenia się nowych umiejętności i trudności z tym związanych, różnic między umiejętnościami wyuczonymi a wrodzonym, wspomnień z dzieciństwa, stawania się dorosłym, wyrażania emocji, zwiedzania muzeów oraz wizyt w zoo; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat uczenia się nowych umiejętności i trudności z tym związanych, różnic między umiejętnościami wyuczonymi a wrodzonym, wspomnień z dzieciństwa, stawania się dorosłym, wyrażania emocji, zwiedzania muzeów oraz wizyt w zoo; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat uczenia się nowych umiejętności i trudności z tym związanych, różnic między umiejętnościami wyuczonymi a wrodzonym, wspomnień z dzieciństwa, stawania się dorosłym, wyrażania emocji, zwiedzania muzeów oraz wizyt w zoo; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat uczenia się nowych umiejętności i trudności z tym związanych, różnic między umiejętnościami wyuczonymi a wrodzonym, wspomnień z dzieciństwa, stawania się dorosłym, wyrażania emocji, zwiedzania muzeów oraz wizyt w zoo; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc i zjawisk	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje związane z różnymi umiejętnościami, ilustracje przedstawiające różne emocje, muzeum, przypadkową rozmowę w pociągu oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje ilustracje związane z różnymi umiejętnościami, ilustracje przedstawiające różne emocje, muzeum, przypadkową rozmowę w pociągu oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje ilustracje związane z różnymi umiejętnościami, ilustracje przedstawiające różne emocje, muzeum, przypadkową rozmowę w pociągu oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując dość ograniczone słownictwo i struktury gramatyczne; liczne błędy językowe częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń opisuje ilustracje związane z różnymi umiejętnościami, ilustracje przedstawiające różne emocje, muzeum, przypadkową rozmowę w pociągu oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji i udzielanie rad	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania związane z uczeniem się nowych umiejętności i doświadczeń z tym związanych oraz udziela rad we wskazanych sytuacjach, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z uczeniem się nowych umiejętności i doświadczeń z tym związanych oraz udziela rad we wskazanych sytuacjach, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z uczeniem się nowych umiejętności i doświadczeń z tym związanych oraz udziela rad we wskazanych sytuacjach, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z uczeniem się nowych umiejętności i doświadczeń z tym związanych oraz udziela rad we wskazanych sytuacjach, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – artykuł publicystyczny, email	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego na temat uczenia się umiejętności artystycznych oraz artykułu na temat nowego zainteresowania, powodów jego podjęcia i działań z nim związanych oraz wiadomości email ze wskazówkami na temat wykorzystania inteligencji emocjonalnej, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego na temat uczenia się umiejętności artystycznych oraz artykułu na temat nowego zainteresowania, powodów jego podjęcia i działań z nim związanych oraz wiadomości email ze wskazówkami na temat wykorzystania inteligencji emocjonalnej, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego na temat uczenia się umiejętności artystycznych oraz artykułu na temat nowego zainteresowania, powodów jego podjęcia i działań z nim związanych oraz wiadomości email ze wskazówkami na temat wykorzystania inteligencji emocjonalnej, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego na temat uczenia się umiejętności artystycznych oraz artykułu na temat nowego zainteresowania, powodów jego podjęcia i działań z nim związanych oraz wiadomości email ze wskazówkami na temat wykorzystania inteligencji emocjonalnej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczowych, nie popełniając błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczowych, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczowych, popełniając liczne błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczowych, popełniając bardzo liczne błędy.
---------------------------------	---	---	---	--

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. przymiotniki opisujące emocje, wyrażenia potoczne związane z emocjami, kontrolowaniem swojego życia, rozwiązywaniem problemów, wyrażenia i kolokacje związane z dobrostanem, wyrażenia związane podejmowaniem ryzyka oraz radzeniem sobie w stresie i w trudnych sytuacjach); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasownikami modalnymi: <i>must, have to, don't have to, don't need to, needn't, mustn't, be supposed to, should, ought to, can, be able to, may, might</i> i czasownikami modalnymi w przeszłości (<i>have</i>); stosuje czasowniki z przyimkiem dotyczące emocji, wyrażenia charakterystyczne dla rozprawki, zwroty porównujące ilustracje, wyrażające przypuszczenia oraz wyrażające opinie oraz szeroki zakres przymiotników.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. przymiotniki opisujące emocje, wyrażenia potoczne związane z emocjami, kontrolowaniem swojego życia, rozwiązywaniem problemów, wyrażenia i kolokacje związane z dobrostanem, wyrażenia związane podejmowaniem ryzyka oraz radzeniem sobie w stresie i w trudnych sytuacjach); na ogół poprawnie posługuje się czasownikami modalnymi: <i>must, have to, don't have to, don't need to, needn't, mustn't, be supposed to, should, ought to, can, be able to, may, might</i> i czasownikami modalnymi w przeszłości (<i>have</i>); stosuje czasowniki z przyimkiem dotyczące emocji, wyrażenia charakterystyczne dla rozprawki, zwroty porównujące ilustracje, wyrażające przypuszczenia oraz wyrażające opinie oraz szeroki zakres przymiotników, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. przymiotniki opisujące emocje, wyrażenia potoczne związane z emocjami, kontrolowaniem swojego życia, rozwiązywaniem problemów, wyrażenia i kolokacje związane z dobrostanem, wyrażenia związane podejmowaniem ryzyka oraz radzeniem sobie w stresie i w trudnych sytuacjach); nie zawsze poprawnie posługuje się czasownikami modalnymi: <i>must, have to, don't have to, don't need to, needn't, mustn't, be supposed to, should, ought to, can, be able to, may, might</i> i czasownikami modalnymi w przeszłości (<i>have</i>); stosuje czasowniki z przyimkiem dotyczące emocji, wyrażenia charakterystyczne dla rozprawki, zwroty porównujące ilustracje, wyrażające przypuszczenia oraz wyrażające opinie oraz szeroki zakres przymiotników, popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 2 (w tym m.in. przymiotniki opisujące emocje, wyrażenia potoczne związane z emocjami, kontrolowaniem swojego życia, rozwiązywaniem problemów, wyrażenia i kolokacje związane z dobrostanem, wyrażenia związane podejmowaniem ryzyka oraz radzeniem sobie w stresie i w trudnych sytuacjach); podejmuje próby posługiwania się czasownikami modalnymi: <i>must, have to, don't have to, don't need to, needn't, mustn't, be supposed to, should, ought to, can, be able to, may, might</i> i czasownikami modalnymi w przeszłości (<i>have</i>); stosuje czasowniki z przyimkiem dotyczące emocji, wyrażenia charakterystyczne dla rozprawki, zwroty porównujące ilustracje, wyrażające przypuszczenia oraz szeroki zakres przymiotników, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące trudnych sytuacji, problemów z rodziną oraz radzenia sobie z problemami i stresem, nie popełniając większych błędów; poprawnie dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, odpowiada na pytania, uzupełnia luki, wskazuje	Uczeń określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące trudnych sytuacji, problemów z rodziną oraz radzenia sobie z problemami i stresem, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, odpowiada na pytania, uzupełnia luki, wskazuje odpowiedzi	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące trudnych sytuacji, problemów z rodziną oraz radzenia sobie z problemami i stresem, popełniając dość liczne błędy; nie zawsze poprawnie dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, odpowiada	Uczeń z trudnością określa główną myśl oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące trudnych sytuacji, problemów z rodziną oraz radzenia sobie z problemami i stresem, popełnia przy tym liczne błędy; z trudnością dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, odpowiada na pytania, uzupełnia luki,

	odpowiedzi zgodne z treścią nagrania oraz porządkuje informacje.	zgodne z treścią nagrania oraz porządkuje informacje.	na pytania, uzupełnia luki, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania oraz porządkuje informacje.	wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania oraz porządkuje informacje.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odpoczynku, podejmowania ryzyka i wypadku lotniczego, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania oraz dopasowuje nagłówki do akapitów tekstu.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odpoczynku, podejmowania ryzyka i wypadku lotniczego, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania oraz dopasowuje nagłówki do akapitów tekstu.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odpoczynku, podejmowania ryzyka i wypadku lotniczego, popełniając dość liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania oraz dopasowuje nagłówki do akapitów tekstu.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odpoczynku, podejmowania ryzyka i wypadku lotniczego, popełnia przy tym liczne błędy; z trudnością odpowiada na pytania oraz dopasowuje nagłówki do akapitów tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc i zjawisk	Uczeń w sposób płynny opisuje wybraną osobę, opisuje ilustracje przedstawiające wypadek lotniczy, osoby obawiające się czegoś, określa podobieństwa i różnice między ilustracjami oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje wybraną osobę, opisuje ilustracje przedstawiające wypadek lotniczy, osoby obawiające się czegoś, określa podobieństwa i różnice między ilustracjami oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje wybraną osobę, opisuje ilustracje przedstawiające wypadek lotniczy, osoby obawiające się czegoś, określa podobieństwa i różnice między ilustracjami oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując dość ograniczone słownictwo i struktury gramatyczne; liczne błędy językowe częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń opisuje wybraną osobę, opisuje ilustracje przedstawiające wypadek lotniczy, osoby obawiające się czegoś, określa podobieństwa i różnice między ilustracjami oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażzeń, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wybór i odrzucenie	Uczeń swobodnie wybiera ilustrację bardziej pasującą do prezentacji na temat podejmowania ryzyka, lepszej metody uczenia się oraz atrakcję wakacyjną i uzasadnienia swoją opinię oraz wyjaśnia, dlaczego odrzuca drugą ilustrację i odpowiada na zadane pytania; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie wybiera ilustrację bardziej pasującą do prezentacji na temat podejmowania ryzyka, lepszej metody uczenia się oraz atrakcję wakacyjną i uzasadnienia swoją opinię oraz wyjaśnia, dlaczego odrzuca drugą ilustrację i odpowiada na zadane pytania; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością wybiera ilustrację bardziej pasującą do prezentacji na temat podejmowania ryzyka, lepszej metody uczenia się oraz atrakcję wakacyjną i uzasadnienia swoją opinię oraz wyjaśnia, dlaczego odrzuca drugą ilustrację i odpowiada na zadane pytania; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie wybiera ilustrację bardziej pasującą do prezentacji na temat podejmowania ryzyka, lepszej metody uczenia się oraz atrakcję wakacyjną i uzasadnienia swoją opinię oraz wyjaśnia, dlaczego odrzuca drugą ilustrację i odpowiada na zadane pytania; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zalet i trudności mieszkania z rodziną oraz z przyjaciółmi, udzielonych w tekście rad, dobrego i negatywnego wpływu zasad oraz konieczności ich przestrzegania, wzajemnego uczenia się od siebie młodszego i starszego pokolenia, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zalet i trudności mieszkania z rodziną oraz z przyjaciółmi, udzielonych w tekście rad, dobrego i negatywnego wpływu zasad oraz konieczności ich przestrzegania, wzajemnego uczenia się od siebie młodszego i starszego pokolenia, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat zalet i trudności mieszkania z rodziną oraz z przyjaciółmi, udzielonych w tekście rad, dobrego i negatywnego wpływu zasad oraz konieczności ich przestrzegania, wzajemnego uczenia się od siebie młodszego i starszego pokolenia, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat zalet i trudności mieszkania z rodziną oraz z przyjaciółmi, udzielonych w tekście rad, dobrego i negatywnego wpływu zasad oraz konieczności ich przestrzegania, wzajemnego uczenia się od siebie młodszego i starszego pokolenia, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach, emocjach oraz przedstawianie sposobu postępowania	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat odczuć w przedstawionych sytuacjach oraz proponuje sposoby ich rozwiązania, przydatności wskazówek jak radzić sobie z trudnościami w życiu, opisanych sytuacji i podjętych działań,	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat odczuć w przedstawionych sytuacjach oraz proponuje sposoby ich rozwiązania, przydatności wskazówek jak radzić sobie z trudnościami w życiu, opisanych sytuacji	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat odczuć w przedstawionych sytuacjach oraz proponuje sposoby ich rozwiązania, przydatności wskazówek jak radzić sobie z trudnościami w życiu, opisanych	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat odczuć w przedstawionych sytuacjach oraz proponuje sposoby ich rozwiązania, przydatności wskazówek jak radzić sobie z trudnościami w życiu, opisanych sytuacji i podjętych działań,

	powodów niezadowolenia rodziców z ambicji swoich dzieci, znaczenia podanego cytatu i jego prawdziwości w różnych sytuacjach, sposobów radzenia sobie z takim trudnościami i dbaniem o swój dobrostan; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	i podjętych działań, powodów niezadowolenia rodziców z ambicji swoich dzieci, znaczenia podanego cytatu i jego prawdziwości w różnych sytuacjach, sposobów radzenia sobie z takim trudnościami i dbaniem o swój dobrostan; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	sytuacji i podjętych działań, powodów niezadowolenia rodziców z ambicji swoich dzieci, znaczenia podanego cytatu i jego prawdziwości w różnych sytuacjach, sposobów radzenia sobie z takim trudnościami i dbaniem o swój dobrostan; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	powodów niezadowolenia rodziców z ambicji swoich dzieci, znaczenia podanego cytatu i jego prawdziwości w różnych sytuacjach, sposobów radzenia sobie z takim trudnościami i dbaniem o swój dobrostan; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania związane z uaktualnieniem zasad obowiązujących w szkole, trudnościami w zarządzaniu czasem, znaczeniem szybkiego i rozważnego podejmowania decyzji, radzenia sobie ze stresem, charakterem osób w rodzinie i problemami z tym związanymi, wydarzeniami na ilustracjach i możliwych zdarzeniach je poprzedzających, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z uaktualnieniem zasad obowiązujących w szkole, trudnościami w zarządzaniu czasem, znaczeniem szybkiego i rozważnego podejmowania decyzji, radzenia sobie ze stresem, charakterem osób w rodzinie i problemami z tym związanymi, wydarzeniami na ilustracjach i możliwych zdarzeniach je poprzedzających, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z uaktualnieniem zasad obowiązujących w szkole, trudnościami w zarządzaniu czasem, znaczeniem szybkiego i rozważnego podejmowania decyzji, radzenia sobie ze stresem, charakterem osób w rodzinie i problemami z tym związanymi, wydarzeniami na ilustracjach i możliwych zdarzeniach je poprzedzających, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z uaktualnieniem zasad obowiązujących w szkole, trudnościami w zarządzaniu czasem, znaczeniem szybkiego i rozważnego podejmowania decyzji, radzenia sobie ze stresem, charakterem osób w rodzinie i problemami z tym związanymi, wydarzeniami na ilustracjach i możliwych zdarzeniach je poprzedzających, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość e-mail, rozprawka	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie emaila z radą jak postąpić w określonej sytuacji, pisze rozprawkę na temat znaczenia odpoczynku dla odnoszenia sukcesów w nauce oraz na temat znaczenia podejmowania ryzyka dla rozwoju człowieka, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie emaila z radą jak postąpić w określonej sytuacji, pisze rozprawkę na temat znaczenia odpoczynku dla odnoszenia sukcesów w nauce oraz na temat znaczenia podejmowania ryzyka dla rozwoju człowieka, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie emaila z radą jak postąpić w określonej sytuacji, pisze rozprawkę na temat znaczenia odpoczynku dla odnoszenia sukcesów w nauce oraz na temat znaczenia podejmowania ryzyka dla rozwoju człowieka, popełniając błędy, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów wypowiedź pisemną w formie emaila z radą jak postąpić w określonej sytuacji, pisze rozprawkę na temat znaczenia odpoczynku dla odnoszenia sukcesów w nauce oraz na temat znaczenia podejmowania ryzyka dla rozwoju człowieka, popełniając błędy, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczzy, nie popełniając błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczzy, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczzy, popełniając liczne błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczzy, popełniając bardzo liczne błędy.

UNIT 3

**CEL KSZTAŁCENIA WG
PODSTAWY
PROGRAMOWEJ**

OCENA

BARDZO DOBRA

DOBRA

DOSTATECZNA

DOPUSZCZAJĄCA

<p>Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo</p>	<p>Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane z aktywnym stylem życia, słownictwo związane ze sportami i ich pochodzeniem, słownictwo związane z konfliktami, nazwy sportów i sprzętu sportowego przymiotniki określające nastawienie, wyrażenia modyfikujące porównania, rzeczowniki i czasowniki związane z karierą i umiejętnościami przywódczymi); poprawnie stosuje porównania z konstrukcjami <i>as... as / not as ... as / double comparative / the..., the ...</i>, przedimki <i>a / an, the</i>, brak przedimka, określenia ilości <i>no, every, none, every one/each of, all, a few, a little, few, little</i>, zaimki osobowe <i>he, she, it, they</i>, zaimki dopełnieniowe <i>him, her, it, them</i>, zaimki wskazujące <i>this, these, that, those</i>, przysłówki <i>here, there, then</i> oraz konstrukcje <i>so + adjective, such + noun</i>.</p>	<p>Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane z aktywnym stylem życia, słownictwo związane ze sportami i ich pochodzeniem, słownictwo związane z konfliktami, nazwy sportów i sprzętu sportowego przymiotniki określające nastawienie, wyrażenia modyfikujące porównania, rzeczowniki i czasowniki związane z karierą i umiejętnościami przywódczymi); na ogół poprawnie stosuje porównania z konstrukcjami <i>as... as / not as ... as / double comparative / the..., the ...</i>, przedimki <i>a / an, the</i>, brak przedimka, określenia ilości <i>no, every, none, every one/each of, all, a few, a little, few, little</i>, zaimki osobowe <i>he, she, it, they</i>, zaimki dopełnieniowe <i>him, her, it, them</i>, zaimki wskazujące <i>this, these, that, those</i>, przysłówki <i>here, there, then</i> oraz konstrukcje <i>so + adjective, such + noun</i>, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane z aktywnym stylem życia, słownictwo związane ze sportami i ich pochodzeniem, słownictwo związane z konfliktami, nazwy sportów i sprzętu sportowego przymiotniki określające nastawienie, wyrażenia modyfikujące porównania, rzeczowniki i czasowniki związane z karierą i umiejętnościami przywódczymi); nie zawsze poprawnie stosuje porównania z konstrukcjami <i>as... as / not as ... as / double comparative / the..., the ...</i>, przedimki <i>a / an, the</i>, brak przedimka, określenia ilości <i>no, every, none, every one/each of, all, a few, a little, few, little</i>, zaimki osobowe <i>he, she, it, they</i>, zaimki dopełnieniowe <i>him, her, it, them</i>, zaimki wskazujące <i>this, these, that, those</i>, przysłówki <i>here, there, then</i> oraz konstrukcje <i>so + adjective, such + noun</i>, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane z aktywnym stylem życia, słownictwo związane ze sportami i ich pochodzeniem, słownictwo związane z konfliktami, nazwy sportów i sprzętu sportowego przymiotniki określające nastawienie, wyrażenia modyfikujące porównania, rzeczowniki i czasowniki związane z karierą i umiejętnościami przywódczymi); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu porównań z konstrukcjami <i>as... as / not as ... as / double comparative / the..., the ...</i>, przedimków <i>a / an, the</i>, braku przedimka, określeń ilości <i>no, every, none, every one/each of, all, a few, a little, few, little</i>, zaimków osobowych <i>he, she, it, they</i>, zaimków dopełnieniowych <i>him, her, it, them</i>, zaimków wskazujących <i>this, these, that, those</i>, przysłówków <i>here, there, then</i> oraz konstrukcji <i>so + adjective, such + noun</i>, popełniając bardzo liczne błędy.</p>
<p>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</p>	<p>Uczeń określa główną myśl, określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach od opinii, układa informacje w określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące aktywności fizycznej, sportów, odpowiedniego reagowania oraz korzyści z uprawiania sportu, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwe odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania, dopasowuje osoby do opinii oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.</p>	<p>Uczeń określa główną myśl, określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach od opinii, układa informacje w określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące aktywności fizycznej, sportów, odpowiedniego reagowania oraz korzyści z uprawiania sportu, popełniając nieliczne błędy; w miarę poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwe odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania, dopasowuje osoby do opinii oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach od opinii, układa informacje w określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące aktywności fizycznej, sportów, odpowiedniego reagowania oraz korzyści z uprawiania sportu; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwe odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania, dopasowuje osoby do opinii oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając dość liczne błędy;</p>	<p>Uczeń z trudnością określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach od opinii, układa informacje w określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące aktywności fizycznej, sportów, odpowiedniego reagowania oraz korzyści z uprawiania sportu; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwe odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania, dopasowuje osoby do opinii oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając liczne błędy.</p>
<p>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</p>	<p>Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienia i postawy nadawcy/autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz wyciąga wnioski w tekstach dotyczących uprawiania sportu, przydatności uprawiania sportu w późniejszej karierze, wydarzenia zmieniającego życie oraz uprawiania sportów ekstremalnych; z</p>	<p>Uczeń poprawnie znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienia i postawy nadawcy/autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz wyciąga wnioski w tekstach dotyczących uprawiania sportu, przydatności uprawiania sportu w późniejszej karierze, wydarzenia zmieniającego życie oraz uprawiania sportów ekstremalnych; na ogół poprawnie odpowiada na pytania,</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienia i postawy nadawcy/autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz wyciąga wnioski w tekstach dotyczących uprawiania sportu, przydatności uprawiania sportu w późniejszej karierze, wydarzenia zmieniającego życie oraz uprawiania sportów ekstremalnych; nie zawsze</p>	<p>Uczeń z trudnością znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienia i postawy nadawcy/autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz wyciąga wnioski w tekstach dotyczących uprawiania sportu, przydatności uprawiania sportu w późniejszej karierze, wydarzenia zmieniającego życie oraz uprawiania sportów ekstremalnych, popełniając bardzo liczne błędy; z</p>

	łatwością odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, dopasowuje zdania do luk w tekście, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu i uzupełnia luki w zdaniach.	układa informacje w określonym porządku, dopasowuje zdania do luk w tekście, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu i uzupełnia luki w zdaniach.	poprawnie odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, dopasowuje zdania do luk w tekście, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu i uzupełnia luki w zdaniach.	trudnością odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, dopasowuje zdania do luk w tekście, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu i uzupełnia luki w zdaniach.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat aktywności fizycznej i roli sportu, zalet i wad czynności przedstawionych na ilustracjach, barier, jakie muszą pokonać niepełnosprawni sportowcy, stawiania sobie wyzwań oraz oglądania wydarzeń sportowych, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat aktywności fizycznej i roli sportu, zalet i wad czynności przedstawionych na ilustracjach, barier, jakie muszą pokonać niepełnosprawni sportowcy, stawiania sobie wyzwań oraz oglądania wydarzeń sportowych, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat aktywności fizycznej i roli sportu, zalet i wad czynności przedstawionych na ilustracjach, barier, jakie muszą pokonać niepełnosprawni sportowcy, stawiania sobie wyzwań oraz oglądania wydarzeń sportowych, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat aktywności fizycznej i roli sportu, zalet i wad czynności przedstawionych na ilustracjach, barier, jakie muszą pokonać niepełnosprawni sportowcy, stawiania sobie wyzwań oraz oglądania wydarzeń sportowych, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat sportów wywodzących się z praktycznych czynności, pracy w zespole, brania odpowiedzialności za swoje decyzje, wykonywania czynności w stresie, dostosowywania się do zmian oraz umiejętności organizacyjnych oraz zdrowej diety; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat sportów wywodzących się z praktycznych czynności, pracy w zespole, brania odpowiedzialności za swoje decyzje, wykonywania czynności w stresie, dostosowywania się do zmian oraz umiejętności organizacyjnych oraz zdrowej diety; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat sportów wywodzących się z praktycznych czynności, pracy w zespole, brania odpowiedzialności za swoje decyzje, wykonywania czynności w stresie, dostosowywania się do zmian oraz umiejętności organizacyjnych oraz zdrowej diety; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat sportów wywodzących się z praktycznych czynności, pracy w zespole, brania odpowiedzialności za swoje decyzje, wykonywania czynności w stresie, dostosowywania się do zmian oraz umiejętności organizacyjnych oraz zdrowej diety; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis miejsc i czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje przedstawiające wydarzenia sportowe, różne rodzaje hobby, sporty ekstremalne, opisuje udogodnienia dla osób niepełnosprawnych w swojej okolicy, wskazuje podobieństwa i różnice między rolami pełnionymi przez osoby na ilustracjach oraz określa umiejętności tych osób, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające wydarzenia sportowe, różne rodzaje hobby, sporty ekstremalne, opisuje udogodnienia dla osób niepełnosprawnych w swojej okolicy, wskazuje podobieństwa i różnice między rolami pełnionymi przez osoby na ilustracjach oraz określa umiejętności tych osób, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające wydarzenia sportowe, różne rodzaje hobby, sporty ekstremalne, opisuje udogodnienia dla osób niepełnosprawnych w swojej okolicy, wskazuje podobieństwa i różnice między rolami pełnionymi przez osoby na ilustracjach oraz określa umiejętności tych osób, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające wydarzenia sportowe, różne rodzaje hobby, sporty ekstremalne, opisuje udogodnienia dla osób niepełnosprawnych w swojej okolicy, wskazuje podobieństwa i różnice między rolami pełnionymi przez osoby na ilustracjach oraz określa umiejętności tych osób, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji i udzielanie rad	Uczeń w sposób płynny wyjaśnia zasady uprawiania wybranego sportu, zachęca do podjęcia wybranej aktywności i udziela wskazówek związanych z podejmowaniem aktywności fizycznej; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyjaśnia zasady uprawiania wybranego sportu, zachęca do podjęcia wybranej aktywności i udziela wskazówek związanych z podejmowaniem aktywności fizycznej, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyjaśnia zasady uprawiania wybranego sportu, zachęca do podjęcia wybranej aktywności i udziela wskazówek związanych z podejmowaniem aktywności fizycznej, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie wyjaśnia zasady uprawiania wybranego sportu, zachęca do podjęcia wybranej aktywności i udziela wskazówek związanych z podejmowaniem aktywności fizycznej, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.

Tworzenie wypowiedzi pisemnej – post na forum, wpis na blogu	Uczeń pisze wiadomość email zachęcającą do podjęcia wskazanej aktywności fizycznej, wiadomość z informacjami o paraolimpiadzie, wiadomość email z radą dla osoby uczestniczącej w dyskusji na temat utworzenia parku, pisze artykuł na temat związku między aktywnością fizyczną a dobrym samopoczuciem oraz list do redakcji na temat propozycji kampanii zachęcającej młodych ludzi do uprawiania sportu, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email zachęcającą do podjęcia wskazanej aktywności fizycznej, wiadomość z informacjami o paraolimpiadzie, wiadomość email z radą dla osoby uczestniczącej w dyskusji na temat utworzenia parku, pisze artykuł na temat związku między aktywnością fizyczną a dobrym samopoczuciem oraz list do redakcji na temat propozycji kampanii zachęcającej młodych ludzi do uprawiania sportu, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email zachęcającą do podjęcia wskazanej aktywności fizycznej, wiadomość z informacjami o paraolimpiadzie, wiadomość email z radą dla osoby uczestniczącej w dyskusji na temat utworzenia parku, pisze artykuł na temat związku między aktywnością fizyczną a dobrym samopoczuciem oraz list do redakcji na temat propozycji kampanii zachęcającej młodych ludzi do uprawiania sportu, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email zachęcającą do podjęcia wskazanej aktywności fizycznej, wiadomość z informacjami o paraolimpiadzie, wiadomość email z radą dla osoby uczestniczącej w dyskusji na temat utworzenia parku, pisze artykuł na temat związku między aktywnością fizyczną a dobrym samopoczuciem oraz list do redakcji na temat propozycji kampanii zachęcającej młodych ludzi do uprawiania sportu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując formy bezosobowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, nie popełniając błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując formy bezosobowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując formy bezosobowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, popełniając liczne błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując formy bezosobowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, popełniając bardzo liczne błędy.

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. przymiotniki związane z miejscem zamieszkania i urządzeniem mieszkania, słownictwo związane z pracą, wyrażenia związane z określaniem stylu życia i życia w społeczeństwie, wyrażenia związane z przedstawianiem danych z wykresów, zwroty proszące o podjęcie działania); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje wyrażenia w zdaniach czasowych, oraz posługuje się czasami <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> , <i>future perfect continuous</i> , zdaniami czasowymi oraz pierwszym okresem warunkowym.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. przymiotniki związane z miejscem zamieszkania i urządzeniem mieszkania, słownictwo związane z pracą, wyrażenia związane z określaniem stylu życia i życia w społeczeństwie, wyrażenia związane z przedstawianiem danych z wykresów, zwroty proszące o podjęcie działania); na ogół poprawnie stosuje wyrażenia w zdaniach czasowych, oraz posługuje się czasami <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> , <i>future perfect continuous</i> , zdaniami czasowymi oraz pierwszym okresem warunkowym, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. przymiotniki związane z miejscem zamieszkania i urządzeniem mieszkania, słownictwo związane z pracą, wyrażenia związane z określaniem stylu życia i życia w społeczeństwie, wyrażenia związane z przedstawianiem danych z wykresów, zwroty proszące o podjęcie działania); nie zawsze poprawnie stosuje wyrażenia w zdaniach czasowych, oraz posługuje się czasami <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> , <i>future perfect continuous</i> , zdaniami czasowymi oraz pierwszym okresem warunkowym, popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 4 (w tym m.in. przymiotniki związane z miejscem zamieszkania i urządzeniem mieszkania, słownictwo związane z pracą, wyrażenia związane z określaniem stylu życia i życia w społeczeństwie, wyrażenia związane z przedstawianiem danych z wykresów, zwroty proszące o podjęcie działania); popełnia bardzo liczne błędy w stosowaniu wyrazów w zdaniach czasowych, oraz posługuje się czasami <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> , <i>future perfect continuous</i> , zdaniami czasowymi oraz pierwszym okresem warunkowym, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi,	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi,	Uczeń z pewną trudnością określa	Uczeń z trudnością określa główną myśl

<p>sluchu</p>	<p>określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące migracji, powodów wspieranie drużyny sportowej oraz miejsc zamieszkania, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, dopasowuje rozmówców do opinii, notuje informacje, dopasowuje fragmenty wypowiedzi do wykresów, odpowiada na pytania, wskazuje słowa pasujące do luk w zdaniach.</p>	<p>określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące migracji, powodów wspieranie drużyny sportowej oraz miejsc zamieszkania, popełniając nieliczne błędy; w miarę poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, dopasowuje rozmówców do opinii, notuje informacje, dopasowuje fragmenty wypowiedzi do wykresów, odpowiada na pytania, wskazuje słowa pasujące do luk w zdaniach.</p>	<p>główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące migracji, powodów wspieranie drużyny sportowej oraz miejsc zamieszkania; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, dopasowuje rozmówców do opinii, notuje informacje, dopasowuje fragmenty wypowiedzi do wykresów, odpowiada na pytania, wskazuje słowa pasujące do luk w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.</p>	<p>wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące migracji, powodów wspieranie drużyny sportowej oraz miejsc zamieszkania; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, dopasowuje rozmówców do opinii, notuje informacje, dopasowuje fragmenty wypowiedzi do wykresów, odpowiada na pytania, wskazuje słowa pasujące do luk w zdaniach, popełnia przy tym liczne błędy.</p>
<p>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</p>	<p>Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu w tekstach dotyczących niezwykłych domów, zakwaterowania dla studentów w UK, recenzji filmu, programu dla wolontariuszy, emigracji; z łatwością odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje pytania do fragmentów tekstu.</p>	<p>Uczeń określa główną myśl i znajduje określone informacje, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu w tekstach dotyczących niezwykłych domów, zakwaterowania dla studentów w UK, recenzji filmu, programu dla wolontariuszy, emigracji; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje pytania do fragmentów tekstu.</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu w tekstach dotyczących niezwykłych domów, zakwaterowania dla studentów w UK, recenzji filmu, programu dla wolontariuszy, emigracji, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje pytania do fragmentów tekstu.</p>	<p>Uczeń z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu w tekstach dotyczących niezwykłych domów, + zakwaterowania dla studentów w UK, recenzji filmu, programu dla wolontariuszy, emigracji, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje pytania do fragmentów tekstu.</p>
<p>Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis miejsc i zjawisk</p>	<p>Uczeń w sposób płynny opisuje swoje miejsce zamieszkania oraz opisuje typowy dla ludów wędrownych dzień, opisuje krajobrazy, klimat i pogodę, opisuje trendy przedstawione na wykresie, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; płynnie opisuje ilustracje przedstawiające alternatywne miejsca zamieszkania oraz miasta.</p>	<p>Uczeń opisuje swoje miejsce zamieszkania oraz opisuje typowy dla ludów wędrownych dzień, opisuje krajobrazy, klimat i pogodę, opisuje trendy przedstawione na wykresie, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające alternatywne miejsca zamieszkania oraz miasta; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Uczeń opisuje swoje miejsce zamieszkania oraz opisuje typowy dla ludów wędrownych dzień, opisuje krajobrazy, klimat i pogodę, opisuje trendy przedstawione na wykresie, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację opisuje ilustracje przedstawiające alternatywne miejsca zamieszkania oraz miasta, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.</p>	<p>Uczeń opisuje swoje miejsce zamieszkania oraz opisuje typowy dla ludów wędrownych dzień, opisuje krajobrazy, klimat i pogodę, opisuje trendy przedstawione na wykresie, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające alternatywne miejsca zamieszkania oraz miasta, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.</p>
<p>Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii</p>	<p>Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat powodów decydowania się na wędrowny styl życia współcześnie, korzyści i trudności związanych z byciem wolontariuszem w innym kraju, kierunków emigracji w przyszłości, powodów emigracji i krajów, możliwości zamieszkania na innych planetach,</p>	<p>Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat powodów decydowania się na wędrowny styl życia współcześnie, korzyści i trudności związanych z byciem wolontariuszem w innym kraju, kierunków emigracji w przyszłości, powodów emigracji i krajów, możliwości zamieszkania na innych planetach, mieszkania na wsi i w mieście oraz</p>	<p>Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat powodów decydowania się na wędrowny styl życia współcześnie, korzyści i trudności związanych z byciem wolontariuszem w innym kraju, kierunków emigracji w przyszłości, powodów emigracji i krajów, możliwości zamieszkania na innych planetach, mieszkania na wsi i w mieście oraz</p>	<p>Uczeń nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat powodów decydowania się na wędrowny styl życia współcześnie, korzyści i trudności związanych z byciem wolontariuszem w innym kraju, kierunków emigracji w przyszłości, powodów emigracji i krajów, możliwości zamieszkania na innych planetach, mieszkania na wsi i w mieście</p>

	mieszkania na wsi i w mieście oraz wzrostu liczby ludności, mieszkania samotnie, z rodziną i ze znajomymi, przedstawia zalety i wady bycia nomadem, nie popełniając większych błędów.	wzrostu liczby ludności, mieszkania samotnie, z rodziną i ze znajomymi, przedstawia zalety i wady bycia nomadem, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	wzrostu liczby ludności, mieszkania samotnie, z rodziną i ze znajomymi, przedstawia zalety i wady bycia nomadem, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	oraz wzrostu liczby ludności, mieszkania samotnie, z rodziną i ze znajomymi, przedstawia zalety i wady bycia nomadem, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawianie intencji, marzeń, nadziei i planów na przyszłość	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat przyszłego miejsca zamieszkania, swojej przyszłości oraz proponuje zmiany do wprowadzenia w swoim mieście; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na przyszłego miejsca zamieszkania, swojej przyszłości oraz proponuje zmiany do wprowadzenia w swoim mieście; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat przyszłego miejsca zamieszkania, swojej przyszłości oraz proponuje zmiany do wprowadzenia w swoim mieście; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat przyszłego miejsca zamieszkania, swojej przyszłości oraz proponuje zmiany do wprowadzenia w swoim mieście; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wybór i odrzucenie	Uczeń swobodnie opisuje ilustracje i wybiera najlepszą opcję dotyczącą mieszkania oraz odrzuca pozostałe propozycje; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie opisuje ilustracje i wybiera najlepszą opcję dotyczącą mieszkania oraz odrzuca pozostałe propozycje; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością opisuje ilustracje i wybiera najlepszą opcję dotyczącą mieszkania oraz odrzuca pozostałe propozycje; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie opisuje ilustracje i wybiera najlepszą opcję dotyczącą mieszkania oraz odrzuca pozostałe propozycje; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, proponowanie i zachęcanie	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania dotyczące sytuacji związanej z poznawaniem nowego środowiska, sklepów w swoim miejscu zamieszkania, prosi o dodatkowe informacje na temat wolontariatu oraz zachęca do udziału w wycieczce, nie popełniając większych błędów.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące sytuacji związanej z poznawaniem nowego środowiska, sklepów w swoim miejscu zamieszkania, prosi o dodatkowe informacje na temat wolontariatu oraz zachęca do udziału w wycieczce, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące sytuacji związanej z poznawaniem nowego środowiska, sklepów w swoim miejscu zamieszkania, prosi o dodatkowe informacje na temat wolontariatu oraz zachęca do udziału w wycieczce, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące sytuacji związanej z poznawaniem nowego środowiska, sklepów w swoim miejscu zamieszkania, prosi o dodatkowe informacje na temat wolontariatu oraz zachęca do udziału w wycieczce, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wpis na forum, notatka	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości email z informacjami o filmie, pisze odpowiedź na wiadomość na temat trudności w znalezieniu mieszkania do wynajęcia, list z prośbą o dodatkowe informacje na temat wolontariatu, email z prośbą o dodatkowe związane z prowadzeniem restauracji lub sklepu, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości email z informacjami o filmie, pisze odpowiedź na wiadomość na temat trudności w znalezieniu mieszkania do wynajęcia, list z prośbą o dodatkowe informacje na temat wolontariatu, email z prośbą o dodatkowe związane z prowadzeniem restauracji lub sklepu, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości email z informacjami o filmie, pisze odpowiedź na wiadomość na temat trudności w znalezieniu mieszkania do wynajęcia, list z prośbą o dodatkowe informacje na temat wolontariatu, email z prośbą o dodatkowe związane z prowadzeniem restauracji lub sklepu, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości email z informacjami o filmie, pisze odpowiedź na wiadomość na temat trudności w znalezieniu mieszkania do wynajęcia, list z prośbą o dodatkowe informacje na temat wolontariatu, email z prośbą o dodatkowe związane z prowadzeniem restauracji lub sklepu, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując podane słowa kluczowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, przekazuje w języku polskim informacje z	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując podane słowa kluczowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, przekazuje w języku polskim informacje z	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując podane słowa kluczowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, przekazuje w języku polskim informacje z	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując podane słowa kluczowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, przekazuje w języku polskim informacje z

	przeczytanego tekstu, pisze notatki na podstawie wysłuchanych informacji, nie popełniając błędów.	przeczytanego tekstu, pisze notatki na podstawie wysłuchanych informacji, popełniając niewielkie błędy.	z przeczytanego tekstu, pisze notatki na podstawie wysłuchanych informacji, popełniając liczne błędy.	przeczytanego tekstu, pisze notatki na podstawie wysłuchanych informacji, popełniając bardzo liczne błędy.
--	---	---	---	--

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane ze stosowaniem technologii, rzeczowniki złożone związane ze stosowaniem technologii, słownictwo związane ochroną środowiska oraz zarządzaniem śladem cyfrowym); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się drugim i trzecim okres warunkowy oraz zdaniami warunkowymi mieszanymi; poprawnie stosuje spójniki <i>unless, as long as, providing, provided that, supposing</i> , wyrażenia łączące <i>in addition, needless to say, on top of that, furthermore, having said that, however, on the other hand, although</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane ze stosowaniem technologii, rzeczowniki złożone związane ze stosowaniem technologii, słownictwo związane ochroną środowiska oraz zarządzaniem śladem cyfrowym); na ogół poprawnie posługuje się drugim i trzecim okres warunkowy oraz zdaniami warunkowymi mieszanymi; poprawnie stosuje spójniki <i>unless, as long as, providing, provided that, supposing</i> , wyrażenia łączące <i>in addition, needless to say, on top of that, furthermore, having said that, however, on the other hand, although</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane ze stosowaniem technologii, rzeczowniki złożone związane ze stosowaniem technologii, słownictwo związane ochroną środowiska oraz zarządzaniem śladem cyfrowym); nie zawsze poprawnie posługuje się drugim i trzecim okres warunkowy oraz zdaniami warunkowymi mieszanymi; poprawnie stosuje spójniki <i>unless, as long as, providing, provided that, supposing</i> , wyrażenia łączące <i>in addition, needless to say, on top of that, furthermore, having said that, however, on the other hand, although</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane ze stosowaniem technologii, rzeczowniki złożone związane ze stosowaniem technologii, słownictwo związane ochroną środowiska oraz zarządzaniem śladem cyfrowym); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcjach drugiego i trzeciego okresu warunkowego oraz zdaniach warunkowych mieszanymi; poprawnie stosuje spójniki <i>unless, as long as, providing, provided that, supposing</i> , wyrażenia łączące <i>in addition, needless to say, on top of that, furthermore, having said that, however, on the other hand, although</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące rozmowy o podróżach kosmicznych, usług streamingowych, konsekwencji nowych wynalazków, śladzie cyfrowym oraz GPS, nie popełniając większych błędów; poprawnie dopasowuje osoby do ilustracji, odpowiada na pytania, dopasowuje wypowiedzi do osób, uzupełnia luki w notatkach, wskazuje najlepsze streszczenie, wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania oraz uzupełnia luki w streszczeniu.	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące rozmowy o podróżach kosmicznych, usług streamingowych, konsekwencji nowych wynalazków, śladzie cyfrowym oraz GPS, popełniając nieliczne błędy; w miarę poprawnie dopasowuje osoby do ilustracji, odpowiada na pytania, dopasowuje wypowiedzi do osób, uzupełnia luki w notatkach, wskazuje najlepsze streszczenie, wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania oraz uzupełnia luki w streszczeniu.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące rozmowy o podróżach kosmicznych, usług streamingowych, konsekwencji nowych wynalazków, śladzie cyfrowym oraz GPS; dopasowuje osoby do ilustracji, odpowiada na pytania, dopasowuje wypowiedzi do osób, uzupełnia luki w notatkach, wskazuje najlepsze streszczenie, wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania oraz uzupełnia luki w streszczeniu, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące rozmowy o podróżach kosmicznych, usług streamingowych, konsekwencji nowych wynalazków, śladzie cyfrowym oraz GPS; dopasowuje osoby do ilustracji, odpowiada na pytania, dopasowuje wypowiedzi do osób, uzupełnia luki w notatkach, wskazuje najlepsze streszczenie, wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania oraz uzupełnia luki w streszczeniu, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w	Uczeń określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście oraz układu	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w	Uczeń z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście oraz

	tekście oraz układa informacje w określonym porządku w tekstach dotyczących pływu technologii na środowisko, wykorzystania litu, zarządzania śladem cyfrowym oraz mózgu taksówkarza; z łatwością odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje podane zdania do luk, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje nagłówki do części tekstu oraz wybiera najlepsze dokończenie zdania.	informacje w określonym porządku w tekstach dotyczących pływu technologii na środowisko, wykorzystania litu, zarządzania śladem cyfrowym oraz mózgu taksówkarza; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje podane zdania do luk, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje nagłówki do części tekstu oraz wybiera najlepsze dokończenie zdania.	tekście oraz układa informacje w określonym porządku w tekstach dotyczących pływu technologii na środowisko, wykorzystania litu, zarządzania śladem cyfrowym oraz mózgu taksówkarza, popelniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje podane zdania do luk, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje nagłówki do części tekstu oraz wybiera najlepsze dokończenie zdania.	układa informacje w określonym porządku w tekstach dotyczących pływu technologii na środowisko, wykorzystania litu, zarządzania śladem cyfrowym oraz mózgu taksówkarza, popelniając bardzo liczne błędy; nieudolnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje podane zdania do luk, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje nagłówki do części tekstu oraz wybiera najlepsze dokończenie zdania.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi i miejsc	Uczeń w sposób płynny opisuje wybrane urządzenie i jego funkcje, stosując różnorodne słownictwo, nie popelniając większych błędów; płynnie opisuje ilustrację przedstawiającą taksówkarza oraz ilustrację przedstawiającą uczniów w laboratorium.	Uczeń opisuje wybrane urządzenie i jego funkcje, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popelniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustrację przedstawiającą taksówkarza oraz ilustrację przedstawiającą uczniów w laboratorium.	Uczeń opisuje wybrane urządzenie i jego funkcje, stosując mało urozmaicone słownictwo, popelniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację; z trudnością opisuje ilustrację przedstawiającą taksówkarza oraz ilustrację przedstawiającą uczniów w laboratorium.	Uczeń opisuje wybrane urządzenie i jego funkcje, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popelniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustrację przedstawiającą taksówkarza oraz ilustrację przedstawiającą uczniów w laboratorium.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat spędzenia dnia bez urządzeń, oglądania filmów w domu i w kinie, słuchania muzyki kiedyś i obecnie oraz uczenia się online i tradycyjnie, popularności ściągania filmów i chodzenia do kina, sposobów zarabiania pieniędzy przez zespoły muzyczne, możliwych korzyści ze stosowania technologii dla środowiska oraz zużycia energii, zmian w stylu życia bardziej przyjaznym dla środowiska, życia bez wskazanych udogodnień, życia w świecie bez plastiku, w innym czasie oraz w innej części świata, kontrolowania swojego śladu cyfrowego oraz zaprzestania korzystania z mediów społecznościowych i skutków takiej decyzji, nie popelniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat spędzenia dnia bez urządzeń, oglądania filmów w domu i w kinie, słuchania muzyki kiedyś i obecnie oraz uczenia się online i tradycyjnie, popularności ściągania filmów i chodzenia do kina, sposobów zarabiania pieniędzy przez zespoły muzyczne, możliwych korzyści ze stosowania technologii dla środowiska oraz zużycia energii, zmian w stylu życia bardziej przyjaznym dla środowiska, życia bez wskazanych udogodnień, życia w świecie bez plastiku, w innym czasie oraz w innej części świata, kontrolowania swojego śladu cyfrowego oraz zaprzestania korzystania z mediów społecznościowych i skutków takiej decyzji, popelniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat spędzenia dnia bez urządzeń, oglądania filmów w domu i w kinie, słuchania muzyki kiedyś i obecnie oraz uczenia się online i tradycyjnie, popularności ściągania filmów i chodzenia do kina, sposobów zarabiania pieniędzy przez zespoły muzyczne, możliwych korzyści ze stosowania technologii dla środowiska oraz zużycia energii, zmian w stylu życia bardziej przyjaznym dla środowiska, życia bez wskazanych udogodnień, życia w świecie bez plastiku, w innym czasie oraz w innej części świata, kontrolowania swojego śladu cyfrowego oraz zaprzestania korzystania z mediów społecznościowych i skutków takiej decyzji, popelniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat spędzenia dnia bez urządzeń, oglądania filmów w domu i w kinie, słuchania muzyki kiedyś i obecnie oraz uczenia się online i tradycyjnie, popularności ściągania filmów i chodzenia do kina, sposobów zarabiania pieniędzy przez zespoły muzyczne, możliwych korzyści ze stosowania technologii dla środowiska oraz zużycia energii, zmian w stylu życia bardziej przyjaznym dla środowiska, życia bez wskazanych udogodnień, życia w świecie bez plastiku, w innym czasie oraz w innej części świata, kontrolowania swojego śladu cyfrowego oraz zaprzestania korzystania z mediów społecznościowych i skutków takiej decyzji, popelniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat korzystania z urządzeń związanych z technologią, rodzajów szkół, które mogą zyskać na edukacji online, umiejętności robotów i możliwości, jakie stwarza ich wykorzystanie, zasobów naturalnych, źródeł pozyskiwania energii oraz	Uczeń dość swobodnie wypowiada się na temat korzystania z urządzeń związanych z technologią, rodzajów szkół, które mogą zyskać na edukacji online, umiejętności robotów i możliwości, jakie stwarza ich wykorzystanie, zasobów naturalnych, źródeł pozyskiwania energii oraz przechodzenia na wegetarianizm,	Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat korzystania z urządzeń związanych z technologią, rodzajów szkół, które mogą zyskać na edukacji online, umiejętności robotów i możliwości, jakie stwarza ich wykorzystanie, zasobów naturalnych, źródeł pozyskiwania energii oraz	Uczeń nieudolnie wypowiada się na temat korzystania z urządzeń związanych z technologią, rodzajów szkół, które mogą zyskać na edukacji online, umiejętności robotów i możliwości, jakie stwarza ich wykorzystanie, zasobów naturalnych, źródeł pozyskiwania energii oraz przechodzenia na wegetarianizm,

	przechodzenia na wegetarianizm, korzystania z mediów społecznościowych oraz korzystania z telefonu i aplikacji; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	korzystania z mediów społecznościowych oraz korzystania z telefonu i aplikacji; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	przechodzenia na wegetarianizm, korzystania z mediów społecznościowych oraz korzystania z telefonu i aplikacji; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	korzystania z mediów społecznościowych oraz korzystania z telefonu i aplikacji; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji i udzielanie rad	Uczeń w sposób płynny prowadzi rozmowę na korzystania z mediów społecznościowych, ujawniania swoich danych i ich przydatności dla innych, udziela rad na temat zachowania we wskazanej sytuacji oraz dotyczące zarządzania swoim śladem cyfrowym; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prowadzi rozmowę na korzystania z mediów społecznościowych, ujawniania swoich danych i ich przydatności dla innych, udziela rad na temat zachowania we wskazanej sytuacji oraz dotyczące zarządzania swoim śladem cyfrowym, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prowadzi rozmowę na korzystania z mediów społecznościowych, ujawniania swoich danych i ich przydatności dla innych, udziela rad na temat zachowania we wskazanej sytuacji oraz dotyczące zarządzania swoim śladem cyfrowym, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na korzystania z mediów społecznościowych, ujawniania swoich danych i ich przydatności dla innych, udziela rad na temat zachowania we wskazanej sytuacji oraz dotyczące zarządzania swoim śladem cyfrowym, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wybór i odrzucenie	Uczeń swobodnie opisuje ilustracje i wskazuje najlepszy plakat reklamujący konferencję na temat roli nowoczesnych technologii w nauce, uzasadnienia wybór, oraz odrzuca pozostałe opcje oraz uzasadnia wybór ilustracji do prezentacji na temat wpływu technologii na środowisko i odrzuca pozostałe ilustracje; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie opisuje ilustracje i wskazuje najlepszy plakat reklamujący konferencję na temat roli nowoczesnych technologii w nauce, uzasadnienia wybór, oraz odrzuca pozostałe opcje oraz uzasadnia wybór ilustracji do prezentacji na temat wpływu technologii na środowisko i odrzuca pozostałe ilustracje; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością opisuje ilustracje i wskazuje najlepszy plakat reklamujący konferencję na temat roli nowoczesnych technologii w nauce, uzasadnienia wybór, oraz odrzuca pozostałe opcje oraz uzasadnia wybór ilustracji do prezentacji na temat wpływu technologii na środowisko i odrzuca pozostałe ilustracje; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie opisuje ilustracje i wskazuje najlepszy plakat reklamujący konferencję na temat roli nowoczesnych technologii w nauce, uzasadnienia wybór, oraz odrzuca pozostałe opcje oraz uzasadnia wybór ilustracji do prezentacji na temat wpływu technologii na środowisko i odrzuca pozostałe ilustracje; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość e-mail, list	Uczeń pisze wiadomość email polecając wybrane serwisy internetowe, pisze artykuł z elementami recenzji na temat popularności platform streamingowych oraz artykuł na temat popularności aplikacji, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email polecając wybrane serwisy internetowe, pisze artykuł z elementami recenzji na temat popularności platform streamingowych oraz artykuł na temat popularności aplikacji, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email polecając wybrane serwisy internetowe, pisze artykuł z elementami recenzji na temat popularności platform streamingowych oraz artykuł na temat popularności aplikacji – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email polecając wybrane serwisy internetowe, pisze artykuł z elementami recenzji na temat popularności platform streamingowych oraz artykuł na temat popularności aplikacji – w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w języku polskim informacje z wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, używając konstrukcji warunkowych, nie popełniając błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w języku polskim informacje z wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, używając konstrukcji warunkowych, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w języku polskim informacje z wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, używając konstrukcji warunkowych, popełniając liczne błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w języku polskim informacje z wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, używając konstrukcji warunkowych, popełniając bardzo liczne błędy.

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy, wyrażenia związane z konsumpcjonizmem i posiadaniem, zwroty związane z zakupami przez media społecznościowe, słownictwo związane z modą oraz prawami klienta, zwroty i wyrażenia stosowane przy dokonywaniu zwrotów i wymiany oraz składaniu reklamacji, kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje rzeczowniki złożone oraz wyrażenia określające cel wypowiedzi, poprawnie stosuje stronę bierną w różnych czasach, również w formach zaawansowanych.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy, wyrażenia związane z konsumpcjonizmem i posiadaniem, zwroty związane z zakupami przez media społecznościowe, słownictwo związane z modą oraz prawami klienta, zwroty i wyrażenia stosowane przy dokonywaniu zwrotów i wymiany oraz składaniu reklamacji, kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy); na ogół poprawnie stosuje rzeczowniki złożone oraz wyrażenia określające cel wypowiedzi, poprawnie stosuje stronę bierną w różnych czasach, również w formach zaawansowanych, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy, wyrażenia związane z konsumpcjonizmem i posiadaniem, zwroty związane z zakupami przez media społecznościowe, słownictwo związane z modą oraz prawami klienta, zwroty i wyrażenia stosowane przy dokonywaniu zwrotów i wymiany oraz składaniu reklamacji, kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy); nie zawsze poprawnie stosuje rzeczowniki złożone oraz wyrażenia określające cel wypowiedzi, poprawnie stosuje stronę bierną w różnych czasach, również w formach zaawansowanych, popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 6 (w tym m.in. kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy, wyrażenia związane z konsumpcjonizmem i posiadaniem, zwroty związane z zakupami przez media społecznościowe, słownictwo związane z modą oraz prawami klienta, zwroty i wyrażenia stosowane przy dokonywaniu zwrotów i wymiany oraz składaniu reklamacji, kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy); popełnia bardzo liczne błędy stosując rzeczowniki złożone oraz wyrażenia określające cel wypowiedzi, stosuje stronę bierną w różnych czasach, również w formach zaawansowanych, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące podejmowania wyzwania, minimalizmu, zakupów w mediach społecznościowych, walut cyfrowych, rad dla kupujących oraz zwrotu produktów, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, uzupełnia luki w notatkach, dopasowuje wypowiedzi do osób oraz wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania.	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące podejmowania wyzwania, minimalizmu, zakupów w mediach społecznościowych, walut cyfrowych, rad dla kupujących oraz zwrotu produktów, popełniając nieliczne błędy; w miarę poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, uzupełnia luki w notatkach, dopasowuje wypowiedzi do osób oraz wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące podejmowania wyzwania, minimalizmu, zakupów w mediach społecznościowych, walut cyfrowych, rad dla kupujących oraz zwrotu produktów; odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, uzupełnia luki w notatkach, dopasowuje wypowiedzi do osób oraz wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące podejmowania wyzwania, minimalizmu, zakupów w mediach społecznościowych, walut cyfrowych, rad dla kupujących oraz zwrotu produktów; odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, uzupełnia luki w notatkach, dopasowuje wypowiedzi do osób oraz wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu w tekstach dotyczących bloga o udziale w wyzwaniu ograniczającym wydatki, bitcoina, przydatnych aplikacji, zakupów przez media społecznościowe oraz	Uczeń określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu w tekstach dotyczących bloga o udziale w wyzwaniu ograniczającym wydatki, bitcoina, przydatnych aplikacji, zakupów przez media społecznościowe oraz szybkiej mody; na ogół poprawnie	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu w tekstach dotyczących bloga o udziale w wyzwaniu ograniczającym wydatki, bitcoina, przydatnych aplikacji, zakupów przez media społecznościowe oraz	Uczeń z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu w tekstach dotyczących bloga o udziale w wyzwaniu ograniczającym wydatki, bitcoina, przydatnych aplikacji, zakupów przez media społecznościowe oraz szybkiej

	szybkiej mody; z łatwością odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do części tekstu, dopasowuje teksty do streszczeń i uzupełnia luki w notatce.	odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do części tekstu, dopasowuje teksty do streszczeń i uzupełnia luki w notatce.	szybkiej mody, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do części tekstu, dopasowuje teksty do streszczeń i uzupełnia luki w notatce.	mody, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do części tekstu, dopasowuje teksty do streszczeń i uzupełnia luki w notatce.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie osób, miejsc, czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje najlepszy sposób na spędzenie wakacji, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; płynnie opisuje ilustracje związane z zakupami w różnych miejscach oraz ilustrację przedstawiającą zatłoczony peron.	Uczeń opisuje najlepszy sposób na spędzenie wakacji, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje związane z zakupami w różnych miejscach oraz ilustrację przedstawiającą zatłoczony peron.	Uczeń opisuje najlepszy sposób na spędzenie wakacji, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację; z trudnością opisuje ilustracje związane z zakupami w różnych miejscach oraz ilustrację przedstawiającą zatłoczony peron.	Uczeń opisuje najlepszy sposób na spędzenie wakacji, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje związane z zakupami w różnych miejscach oraz ilustrację przedstawiającą zatłoczony peron.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wydawania pieniędzy, podjęcia wyzwania dotyczącego ograniczenia wydatków, oszczędzania pieniędzy, korzystania z aplikacji, podejścia do posiadania rzeczy, mieszkania w chatce w lesie, zalet i wad różnych sposobów robienia zakupów, zagrożeń związanych z kupowaniem poprzez media społecznościowe, walut cyfrowych, możliwości zastąpienia gotówki krypto-walutami, uczenia się w szkole na temat finansów, preferowanych sposobów płacenia, zamożności społeczeństwa w przyszłości oraz nastawienia wobec wskazówek, na co wydawać pieniądze, brania pod uwagę, z czego zrobione są ubrania i akcesoria oraz kupowania produktów 'szybkiej mody', przydatności posiadania konta bankowego, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wydawania pieniędzy, podjęcia wyzwania dotyczącego ograniczenia wydatków, oszczędzania pieniędzy, korzystania z aplikacji, podejścia do posiadania rzeczy, mieszkania w chatce w lesie, zalet i wad różnych sposobów robienia zakupów, zagrożeń związanych z kupowaniem poprzez media społecznościowe, walut cyfrowych, możliwości zastąpienia gotówki krypto-walutami, uczenia się w szkole na temat finansów, preferowanych sposobów płacenia, zamożności społeczeństwa w przyszłości oraz nastawienia wobec wskazówek, na co wydawać pieniądze, brania pod uwagę, z czego zrobione są ubrania i akcesoria oraz kupowania produktów 'szybkiej mody', przydatności posiadania konta bankowego, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat wydawania pieniędzy, podjęcia wyzwania dotyczącego ograniczenia wydatków, oszczędzania pieniędzy, korzystania z aplikacji, podejścia do posiadania rzeczy, mieszkania w chatce w lesie, zalet i wad różnych sposobów robienia zakupów, zagrożeń związanych z kupowaniem poprzez media społecznościowe, walut cyfrowych, możliwości zastąpienia gotówki krypto-walutami, uczenia się w szkole na temat finansów, preferowanych sposobów płacenia, zamożności społeczeństwa w przyszłości oraz nastawienia wobec wskazówek, na co wydawać pieniądze, brania pod uwagę, z czego zrobione są ubrania i akcesoria oraz kupowania produktów 'szybkiej mody', przydatności posiadania konta bankowego, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat wydawania pieniędzy, podjęcia wyzwania dotyczącego ograniczenia wydatków, oszczędzania pieniędzy, korzystania z aplikacji, podejścia do posiadania rzeczy, mieszkania w chatce w lesie, zalet i wad różnych sposobów robienia zakupów, zagrożeń związanych z kupowaniem poprzez media społecznościowe, walut cyfrowych, możliwości zastąpienia gotówki krypto-walutami, uczenia się w szkole na temat finansów, preferowanych sposobów płacenia, zamożności społeczeństwa w przyszłości oraz nastawienia wobec wskazówek, na co wydawać pieniądze, brania pod uwagę, z czego zrobione są ubrania i akcesoria oraz kupowania produktów 'szybkiej mody', przydatności posiadania konta bankowego, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat wydawania pieniędzy, korzystania z aplikacji, kupowania rzeczy niekoniecznych obecnie i dawniej, wysokości kieszonkowego oraz płacenia gotówką, kupowaniem produktu ze sklepu internetowego oraz przez media społecznościowe, sytuacji, kiedy należy czytać informacje zapisane małym drukiem oraz na temat konsekwencji nie przeczytania tych informacji oraz opowiada o doświadczeniu związanym z zakupem internetowym i zwracaniem	Uczeń dość swobodnie wypowiada się na temat wydawania pieniędzy, korzystania z aplikacji, kupowania rzeczy niekoniecznych obecnie i dawniej, wysokości kieszonkowego oraz płacenia gotówką, kupowaniem produktu ze sklepu internetowego oraz przez media społecznościowe, sytuacji, kiedy należy czytać informacje zapisane małym drukiem oraz na temat konsekwencji nie przeczytania tych informacji oraz opowiada o doświadczeniu związanym z zakupem internetowym i zwracaniem	Uczeń z pełną trudnością wypowiada się na temat wydawania pieniędzy, korzystania z aplikacji, kupowania rzeczy niekoniecznych obecnie i dawniej, wysokości kieszonkowego oraz płacenia gotówką, kupowaniem produktu ze sklepu internetowego oraz przez media społecznościowe, sytuacji, kiedy należy czytać informacje zapisane małym drukiem oraz na temat konsekwencji nie przeczytania tych informacji oraz opowiada o doświadczeniu związanym z zakupem	Uczeń nieudolnie wypowiada się na temat wydawania pieniędzy, korzystania z aplikacji, kupowania rzeczy niekoniecznych obecnie i dawniej, wysokości kieszonkowego oraz płacenia gotówką, kupowaniem produktu ze sklepu internetowego oraz przez media społecznościowe, sytuacji, kiedy należy czytać informacje zapisane małym drukiem oraz na temat konsekwencji nie przeczytania tych informacji oraz opowiada o doświadczeniu związanym z zakupem internetowym i zwracaniem

	zakupionego produktu oraz opowiada o sytuacji związanej z problemem w podróży; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	zakupionego produktu oraz opowiada o sytuacji związanej z problemem w podróży; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	internetowym i zwracaniem zakupionego produktu oraz opowiada o sytuacji związanej z problemem w podróży; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	zakupionego produktu oraz opowiada o sytuacji związanej z problemem w podróży; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli, wybór i odrzucenie	Uczeń swobodnie ustala szczegóły wizyty znajomego w Polsce, odgrywa rozmowę między sprzedawcą a klientem zwracającym produkt, wskazuje, który z pokazanych przedmiotów byłby zwrócony w razie wystąpienia problemów z użytkowaniem i uzasadnienia wybór oraz uzasadnia wybór ilustracji do prowadzonej kampanii związanej z bezpieczeństwem w podróży i odrzuca pozostałe opcje; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie ustala szczegóły wizyty znajomego w Polsce, odgrywa rozmowę między sprzedawcą a klientem zwracającym produkt, wskazuje, który z pokazanych przedmiotów byłby zwrócony w razie wystąpienia problemów z użytkowaniem i uzasadnienia wybór oraz uzasadnia wybór ilustracji do prowadzonej kampanii związanej z bezpieczeństwem w podróży i odrzuca pozostałe opcje; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością ustala szczegóły wizyty znajomego w Polsce, odgrywa rozmowę między sprzedawcą a klientem zwracającym produkt, wskazuje, który z pokazanych przedmiotów byłby zwrócony w razie wystąpienia problemów z użytkowaniem i uzasadnienia wybór oraz uzasadnia wybór ilustracji do prowadzonej kampanii związanej z bezpieczeństwem w podróży i odrzuca pozostałe opcje; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie ustala szczegóły wizyty znajomego w Polsce, odgrywa rozmowę między sprzedawcą a klientem zwracającym produkt, wskazuje, który z pokazanych przedmiotów byłby zwrócony w razie wystąpienia problemów z użytkowaniem i uzasadnienia wybór oraz uzasadnia wybór ilustracji do prowadzonej kampanii związanej z bezpieczeństwem w podróży i odrzuca pozostałe opcje; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	Uczeń w sposób płynny wyjaśnia sposób postępowania przy kupowaniu produktu przez media społecznościowe oraz rozmawia na temat wskazówek dla klientów; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyjaśnia sposób postępowania przy kupowaniu produktu przez media społecznościowe oraz rozmawia na temat wskazówek dla klientów, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyjaśnia sposób postępowania przy kupowaniu produktu przez media społecznościowe oraz rozmawia na temat wskazówek dla klientów, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie wyjaśnia sposób postępowania przy kupowaniu produktu przez media społecznościowe oraz rozmawia na temat wskazówek dla klientów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – notatka, e-mail	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu na temat siebie jako przedstawiciela pokolenia Z w odniesieniu do zwyczajów związanych z robieniem zakupów, pisze wiadomość email na temat znaczenia czytania informacji napisanych małym drukiem oraz możliwych konsekwencji nie zapoznania się z nimi, pisze rozprawkę na temat podejmowania pracy wakacyjnej przez nastolatków, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska oraz rozprawkę na temat płatności elektronicznych, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu na temat siebie jako przedstawiciela pokolenia Z w odniesieniu do zwyczajów związanych z robieniem zakupów, pisze wiadomość email na temat znaczenia czytania informacji napisanych małym drukiem oraz możliwych konsekwencji nie zapoznania się z nimi, pisze rozprawkę na temat podejmowania pracy wakacyjnej przez nastolatków, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska oraz rozprawkę na temat płatności elektronicznych, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu na temat siebie jako przedstawiciela pokolenia Z w odniesieniu do zwyczajów związanych z robieniem zakupów, pisze wiadomość email na temat znaczenia czytania informacji napisanych małym drukiem oraz możliwych konsekwencji nie zapoznania się z nimi, pisze rozprawkę na temat podejmowania pracy wakacyjnej przez nastolatków, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska oraz rozprawkę na temat płatności elektronicznych, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu na temat siebie jako przedstawiciela pokolenia Z w odniesieniu do zwyczajów związanych z robieniem zakupów, pisze wiadomość email na temat znaczenia czytania informacji napisanych małym drukiem oraz możliwych konsekwencji nie zapoznania się z nimi, pisze rozprawkę na temat podejmowania pracy wakacyjnej przez nastolatków, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska oraz rozprawkę na temat płatności elektronicznych, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, przekształca podane zdania, stosując konstrukcje bierne, tłumaczy fragmenty zdań, nie popełniając błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, przekształca podane zdania, stosując konstrukcje bierne, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, przekształca podane zdania, stosując konstrukcje bierne, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając liczne błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, przekształca podane zdania, stosując konstrukcje bierne, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając bardzo liczne błędy.

draft

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	<p>Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy różnych form sztuki, zwroty związane z wyrażaniem opinii na temat sztuki, słownictwo związane ze sztuką, nazwy gatunków muzycznych, przymiotniki opisujące dzieła sztuki, nazwy czynności związane z tworzeniem dzieł sztuki, idiomy związane z podróżowaniem, wyrażenia związane z prawami autorskimi oraz plagiatami, zwroty wyrażające informacje o zaletach i wadach, zwroty do przekazywania dodatkowych informacji, zwroty wyrażające opinię, przymiotniki i wyrażenia podkreślające znaczenie, czasowniki modalne wyrażające konieczność, czasowniki wskazujące na podejmowanie działań); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje mowę zależną, zmienia czasy, zaimki i określenia czasu, stosuje czasowniki przekazujące informację w mowie zależnej oraz przekształca pytania na mowę zależną.</p>	<p>Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy różnych form sztuki, zwroty związane z wyrażaniem opinii na temat sztuki, słownictwo związane ze sztuką, nazwy gatunków muzycznych, przymiotniki opisujące dzieła sztuki, nazwy czynności związane z tworzeniem dzieł sztuki, idiomy związane z podróżowaniem, wyrażenia związane z prawami autorskimi oraz plagiatami, zwroty wyrażające informacje o zaletach i wadach, zwroty do przekazywania dodatkowych informacji, zwroty wyrażające opinię, przymiotniki i wyrażenia podkreślające znaczenie, czasowniki modalne wyrażające konieczność, czasowniki wskazujące na podejmowanie działań); na ogół poprawnie stosuje mowę zależną, zmienia czasy, zaimki i określenia czasu, stosuje czasowniki przekazujące informację w mowie zależnej oraz przekształca pytania na mowę zależną, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy różnych form sztuki, zwroty związane z wyrażaniem opinii na temat sztuki, słownictwo związane ze sztuką, nazwy gatunków muzycznych, przymiotniki opisujące dzieła sztuki, nazwy czynności związane z tworzeniem dzieł sztuki, idiomy związane z podróżowaniem, wyrażenia związane z prawami autorskimi oraz plagiatami, zwroty wyrażające informacje o zaletach i wadach, zwroty do przekazywania dodatkowych informacji, zwroty wyrażające opinię, przymiotniki i wyrażenia podkreślające znaczenie, czasowniki modalne wyrażające konieczność, czasowniki wskazujące na podejmowanie działań); nie zawsze poprawnie stosuje mowę zależną, zmienia czasy, zaimki i określenia czasu, stosuje czasowniki przekazujące informację w mowie zależnej oraz przekształca pytania na mowę zależną, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy różnych form sztuki, zwroty związane z wyrażaniem opinii na temat sztuki, słownictwo związane ze sztuką, nazwy gatunków muzycznych, przymiotniki opisujące dzieła sztuki, nazwy czynności związane z tworzeniem dzieł sztuki, idiomy związane z podróżowaniem, wyrażenia związane z prawami autorskimi oraz plagiatami, zwroty wyrażające informacje o zaletach i wadach, zwroty do przekazywania dodatkowych informacji, zwroty wyrażające opinię, przymiotniki i wyrażenia podkreślające znaczenie, czasowniki modalne wyrażające konieczność, czasowniki wskazujące na podejmowanie działań); stosuje mowę zależną, zmienia czasy, zaimki i określenia czasu, stosuje czasowniki przekazujące informację w mowie zależnej oraz przekształca pytania na mowę zależną, popełniając bardzo liczne błędy.</p>
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	<p>Uczeń określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach dotyczących miejsc wartych odwiedzenia, muzyki filmowej, powieści i jej adaptacji filmowej, anegdoty na temat wypadku, niezwykłej historii związanej ze sztuką, irlandzkiej muzyki oraz historii irlandzkiej piosenki, nie popełniając większych błędów; poprawnie dopasowuje osoby do fragmentów wypowiedzi, odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</p>	<p>Uczeń określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach dotyczących miejsc wartych odwiedzenia, muzyki filmowej, powieści i jej adaptacji filmowej, anegdoty na temat wypadku, niezwykłej historii związanej ze sztuką, irlandzkiej muzyki oraz historii irlandzkiej piosenki, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dopasowuje osoby do fragmentów wypowiedzi, odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach dotyczących miejsc wartych odwiedzenia, muzyki filmowej, powieści i jej adaptacji filmowej, anegdoty na temat wypadku, niezwykłej historii związanej ze sztuką, irlandzkiej muzyki oraz historii irlandzkiej piosenki, popełniając dość liczne błędy; dopasowuje osoby do fragmentów wypowiedzi, odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, popełniając przy tym liczne błędy.</p>	<p>Uczeń z trudnością określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach dotyczących miejsc wartych odwiedzenia, muzyki filmowej, powieści i jej adaptacji filmowej, anegdoty na temat wypadku, niezwykłej historii związanej ze sztuką, irlandzkiej muzyki oraz historii irlandzkiej piosenki, popełniając bardzo liczne błędy; dopasowuje osoby do fragmentów wypowiedzi, odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, popełniając przy tym bardzo liczne błędy.</p>

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wydarzenia teatralnego, ulicznej wersji dzieła sztuki, wypadku w galerii sztuki, sztuki i podróżowania, zmiany w podejściu do sztuki; z łatwością wyjaśnia znaczenie słów na podstawie kontekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wydarzenia teatralnego, ulicznej wersji dzieła sztuki, wypadku w galerii sztuki, sztuki i podróżowania, zmiany w podejściu do sztuki; wyjaśnia znaczenie słów na podstawie kontekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz odpowiada na pytania.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wydarzenia teatralnego, ulicznej wersji dzieła sztuki, wypadku w galerii sztuki, sztuki i podróżowania, zmiany w podejściu do sztuki; z pewną trudnością wyjaśnia znaczenie słów na podstawie kontekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz odpowiada na pytania.	Uczeń z trudnością określa główną myśl, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wydarzenia teatralnego, ulicznej wersji dzieła sztuki, wypadku w galerii sztuki, sztuki i podróżowania, zmiany w podejściu do sztuki; popołniając bardzo liczne błędy wyjaśnia znaczenie słów na podstawie kontekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz odpowiada na pytania.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie osób, miejsc, przedmiotów i zjawisk	Uczeń w sposób płynny opisuje miejsca popularne turystycznie, pomnik, wybranego znanego irlandzkiego zespołu lub piosenkarza, nie popełniając większych błędów; płynnie opisuje ilustracje związane z koncertami, inicjatywą społeczną, ilustrację pomnika w mieście oraz wskazuje podobieństwa i różnice między ilustracjami.	Uczeń opisuje miejsca popularne turystycznie, pomnik, wybranego znanego irlandzkiego zespołu lub piosenkarza, popełniając niewielkie błędy językowe wpływające na rozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje związane z koncertami, inicjatywą społeczną, ilustrację pomnika w mieście oraz wskazuje podobieństwa i różnice między ilustracjami.	Uczeń opisuje miejsca popularne turystycznie, pomnik, wybranego znanego irlandzkiego zespołu lub piosenkarza, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację; z trudnością opisuje ilustracje związane z koncertami, inicjatywą społeczną, ilustrację pomnika w mieście oraz wskazuje podobieństwa i różnice między ilustracjami.	Uczeń opisuje miejsca popularne turystycznie, pomnik, wybranego znanego irlandzkiego zespołu lub piosenkarza, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyraża, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje związane z koncertami, inicjatywą społeczną, ilustrację pomnika w mieście oraz wskazuje podobieństwa i różnice między ilustracjami.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii i upodobań	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat znaczenia sztuki, ulubionej formy sztuki i znanych artystów, filmowej adaptacji książki, ilustracji związanych ze sztuką, muzyki filmowej, znaczenia muzyki w oglądanym filmie, powodów tworzenia uaktualnień dzieł sztuki, dzieł oryginalnych i wersji tworzonych przez artystów ulicznych, cen oraz znaczenia dzieł, powodów, dla których ludzie robią selfie w galeriach sztuki, zakazu fotografowania w niektórych muzeach i galeriach sztuki, robienia i udostępniania zdjęć, praw autorskich, znaków firmowych oraz plagiatów, proponuje gatunki muzyki do podanych rodzajów filmowych, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat znaczenia sztuki, ulubionej formy sztuki i znanych artystów, filmowej adaptacji książki, ilustracji związanych ze sztuką, muzyki filmowej, znaczenia muzyki w oglądanym filmie, powodów tworzenia uaktualnień dzieł sztuki, dzieł oryginalnych i wersji tworzonych przez artystów ulicznych, cen oraz znaczenia dzieł, powodów, dla których ludzie robią selfie w galeriach sztuki, zakazu fotografowania w niektórych muzeach i galeriach sztuki, robienia i udostępniania zdjęć, praw autorskich, znaków firmowych oraz plagiatów, proponuje gatunki muzyki do podanych rodzajów filmowych, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na rozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat znaczenia sztuki, ulubionej formy sztuki i znanych artystów, filmowej adaptacji książki, ilustracji związanych ze sztuką, muzyki filmowej, znaczenia muzyki w oglądanym filmie, powodów tworzenia uaktualnień dzieł sztuki, dzieł oryginalnych i wersji tworzonych przez artystów ulicznych, cen oraz znaczenia dzieł, powodów, dla których ludzie robią selfie w galeriach sztuki, zakazu fotografowania w niektórych muzeach i galeriach sztuki, robienia i udostępniania zdjęć, praw autorskich, znaków firmowych oraz plagiatów, proponuje gatunki muzyki do podanych rodzajów filmowych, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat znaczenia sztuki, ulubionej formy sztuki i znanych artystów, filmowej adaptacji książki, ilustracji związanych ze sztuką, muzyki filmowej, znaczenia muzyki w oglądanym filmie, powodów tworzenia uaktualnień dzieł sztuki, dzieł oryginalnych i wersji tworzonych przez artystów ulicznych, cen oraz znaczenia dzieł, powodów, dla których ludzie robią selfie w galeriach sztuki, zakazu fotografowania w niektórych muzeach i galeriach sztuki, robienia i udostępniania zdjęć, praw autorskich, znaków firmowych oraz plagiatów, proponuje gatunki muzyki do podanych rodzajów filmowych, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i planach na	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat wyjścia związanego ze sztuką, wizyty w galerii sztuki, możliwości udziału w wydarzeniach kulturalnych w	Uczeń dość swobodnie wypowiada się na temat wyjścia związanego ze sztuką, wizyty w galerii sztuki, możliwości udziału w wydarzeniach kulturalnych w szkole i	Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat wyjścia związanego ze sztuką, wizyty w galerii sztuki, możliwości udziału w wydarzeniach	Uczeń nieudolnie wypowiada się na temat wyjścia związanego ze sztuką, wizyty w galerii sztuki, możliwości udziału w wydarzeniach kulturalnych w szkole i

przyszłość	szkole i doświadczeń z tym związanych, opowiada anegdotę związaną z wypadkiem, opisuje wydarzenie związane z nieporozumieniem w galerii sztuki, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przestrzeganiem praw autorskich oraz o doświadczeniu związanym z udziałem w wydarzeniu kulturalnym, proponuje i zachęca do udziału w wydarzeniach kulturalnych; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	doświadczeń z tym związanych, opowiada anegdotę związaną z wypadkiem, opisuje wydarzenie związane z nieporozumieniem w galerii sztuki, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przestrzeganiem praw autorskich oraz o doświadczeniu związanym z udziałem w wydarzeniu kulturalnym, proponuje i zachęca do udziału w wydarzeniach kulturalnych; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	kulturalnych w szkole i doświadczeń z tym związanych, opowiada anegdotę związaną z wypadkiem, opisuje wydarzenie związane z nieporozumieniem w galerii sztuki, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przestrzeganiem praw autorskich oraz o doświadczeniu związanym z udziałem w wydarzeniu kulturalnym, proponuje i zachęca do udziału w wydarzeniach kulturalnych; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	doświadczeń z tym związanych, opowiada anegdotę związaną z wypadkiem, opisuje wydarzenie związane z nieporozumieniem w galerii sztuki, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przestrzeganiem praw autorskich oraz o doświadczeniu związanym z udziałem w wydarzeniu kulturalnym, proponuje i zachęca do udziału w wydarzeniach kulturalnych; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	Uczeń w sposób płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej wyjazdów do miejsc widzianych na zdjęciach oraz przeludnionych atrakcjach turystycznych oraz lokalizacji pomnika w swoim mieście; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej wyjazdów do miejsc widzianych na zdjęciach oraz przeludnionych atrakcjach turystycznych oraz lokalizacji pomnika w swoim mieście; popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej wyjazdów do miejsc widzianych na zdjęciach oraz przeludnionych atrakcjach turystycznych oraz lokalizacji pomnika w swoim mieście, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej wyjazdów do miejsc widzianych na zdjęciach oraz przeludnionych atrakcjach turystycznych oraz lokalizacji pomnika w swoim mieście, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość e-mail, wpis na forum	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości do kolegi zachęcającą do udziału w wydarzeniu kulturalnym, pisze wiadomość wyjaśniając problem praw autorskich, pisze list do dyrekcji szkoły na temat wprowadzonego ograniczenia zajęć związanych ze sztuką oraz list do dyrekcji szkoły na temat zawieszenia zajęć teatralnych w szkole, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości do kolegi zachęcającą do udziału w wydarzeniu kulturalnym, pisze wiadomość wyjaśniając problem praw autorskich, pisze list do dyrekcji szkoły na temat wprowadzonego ograniczenia zajęć związanych ze sztuką oraz list do dyrekcji szkoły na temat zawieszenia zajęć teatralnych w szkole, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości do kolegi zachęcającą do udziału w wydarzeniu kulturalnym, pisze wiadomość wyjaśniając problem praw autorskich, pisze list do dyrekcji szkoły na temat wprowadzonego ograniczenia zajęć związanych ze sztuką oraz list do dyrekcji szkoły na temat zawieszenia zajęć teatralnych w szkole, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości do kolegi zachęcającą do udziału w wydarzeniu kulturalnym, pisze wiadomość wyjaśniając problem praw autorskich, pisze list do dyrekcji szkoły na temat wprowadzonego ograniczenia zajęć związanych ze sztuką oraz list do dyrekcji szkoły na temat zawieszenia zajęć teatralnych w szkole, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie i stosując mowę zależną, pisze notatkę w języku polskim, przekazując informacje z nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, nie popełniając błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie i stosując mowę zależną, pisze notatkę w języku polskim, przekazując informacje z nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie i stosując mowę zależną, pisze notatkę w języku polskim, przekazując informacje z nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając liczne błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie i stosując mowę zależną, pisze notatkę w języku polskim, przekazując informacje z nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając bardzo liczne błędy.

UNIT 8

**CEL KSZTAŁCENIA WG
PODSTAWY
PROGRAMOWEJ**

OCENA

BARDZO DOBRA

DOBRA

DOSTATECZNA

DOPUSZCZAJĄCA

<p>Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo</p>	<p>Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. kolokacje związane z wolontariatem, nazwy czynności związane z wolontariatem, wyrażenia związane z sytuacjami kryzysowymi, nazwy klęsk żywiołowych, słownictwo związane z życiem społecznym i polityką, organizacjami międzynarodowymi oraz prawami człowieka wyrażenia związane z zagrożeniami środowiska, zwroty i wyrażenia używane w dyskusji, zwroty wyrażające inną opinię, wskazujące na wspólne punkty oraz wzmacniające własną opinię, zwroty i język charakterystyczne dla rozprawki); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje związki czasowników: czasownik + bezokolicznik, czasownik + -ing, czasownik + bezokolicznik/-ing bez zmiany znaczenia, czasownik + bezokolicznik/-ing ze zmianą znaczenia oraz zdania imiesłowowe z formą present <i>participle</i>, <i>past participle</i> oraz <i>perfect participle</i>.</p>	<p>Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. kolokacje związane z wolontariatem, nazwy czynności związane z wolontariatem, wyrażenia związane z sytuacjami kryzysowymi, nazwy klęsk żywiołowych, słownictwo związane z życiem społecznym i polityką, organizacjami międzynarodowymi oraz prawami człowieka wyrażenia związane z zagrożeniami środowiska, zwroty i wyrażenia używane w dyskusji, zwroty wyrażające inną opinię, wskazujące na wspólne punkty oraz wzmacniające własną opinię, zwroty i język charakterystyczne dla rozprawki); na ogół poprawnie stosuje związki czasowników: czasownik + bezokolicznik, czasownik + -ing, czasownik + bezokolicznik/-ing bez zmiany znaczenia, czasownik + bezokolicznik/-ing ze zmianą znaczenia oraz zdania imiesłowowe z formą present <i>participle</i>, <i>past participle</i> oraz <i>perfect participle</i>, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. kolokacje związane z wolontariatem, nazwy czynności związane z wolontariatem, wyrażenia związane z sytuacjami kryzysowymi, nazwy klęsk żywiołowych, słownictwo związane z życiem społecznym i polityką, organizacjami międzynarodowymi oraz prawami człowieka wyrażenia związane z zagrożeniami środowiska, zwroty i wyrażenia używane w dyskusji, zwroty wyrażające inną opinię, wskazujące na wspólne punkty oraz wzmacniające własną opinię, zwroty i język charakterystyczne dla rozprawki); nie zawsze poprawnie stosuje związki czasowników: czasownik + bezokolicznik, czasownik + -ing, czasownik + bezokolicznik/-ing bez zmiany znaczenia, czasownik + bezokolicznik/-ing ze zmianą znaczenia oraz zdania imiesłowowe z formą present <i>participle</i>, <i>past participle</i> oraz <i>perfect participle</i>, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym m.in. kolokacje związane z wolontariatem, nazwy czynności związane z wolontariatem, wyrażenia związane z sytuacjami kryzysowymi, nazwy klęsk żywiołowych, słownictwo związane z życiem społecznym i polityką, organizacjami międzynarodowymi oraz prawami człowieka wyrażenia związane z zagrożeniami środowiska, zwroty i wyrażenia używane w dyskusji, zwroty wyrażające inną opinię, wskazujące na wspólne punkty oraz wzmacniające własną opinię, zwroty i język charakterystyczne dla rozprawki); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu związków czasowników: czasownik + bezokolicznik, czasownik + -ing, czasownik + bezokolicznik/-ing bez zmiany znaczenia, czasownik + bezokolicznik/-ing ze zmianą znaczenia oraz zdania imiesłowowe z formą present <i>participle</i>, <i>past participle</i> oraz <i>perfect participle</i>, popełniając bardzo liczne błędy.</p>
<p>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</p>	<p>Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny, określa intencje nadawcy wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących wolontariatu, działalności charytatywnej, debaty na temat zmniejszenia pomocy zagranicznej, nie popełniając większych błędów; poprawnie dopasowuje rozmówców do ilustracji, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, uzupełnia luki w zdaniach oraz odpowiada na pytania.</p>	<p>Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny, określa intencje nadawcy wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących wolontariatu, działalności charytatywnej, debaty na temat zmniejszenia pomocy zagranicznej, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dopasowuje rozmówców do ilustracji, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, uzupełnia luki w zdaniach oraz odpowiada na pytania.</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny, określa intencje nadawcy wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących wolontariatu, działalności charytatywnej, debaty na temat zmniejszenia pomocy zagranicznej, popełniając dość liczne błędy dopasowuje rozmówców do ilustracji, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, uzupełnia luki w zdaniach oraz odpowiada na pytania, popełniając przy tym liczne błędy.</p>	<p>Uczeń z trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny, określa intencje nadawcy wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących wolontariatu, działalności charytatywnej, debaty na temat zmniejszenia pomocy zagranicznej, popełniając bardzo liczne błędy; dopasowuje rozmówców do ilustracji, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, uzupełnia luki w zdaniach oraz odpowiada na pytania, popełniając przy tym bardzo liczne błędy.</p>
<p>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</p>	<p>Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach id opinii, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących doświadczenia związanego z wolontariatem, zarządzania w sytuacji kryzysu humanitarnego, charytatywnej inicjatywy medycznej, świadomości</p>	<p>Uczeń określa główną myśl tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach id opinii, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących doświadczenia związanego z wolontariatem, zarządzania w sytuacji kryzysu humanitarnego, charytatywnej inicjatywy medycznej, świadomości społecznej, wpływu na zapewnienie</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach id opinii, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących doświadczenia związanego z wolontariatem, zarządzania w sytuacji kryzysu humanitarnego, charytatywnej inicjatywy medycznej, świadomości</p>	<p>Uczeń z trudnością określa główną myśl tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach id opinii, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących doświadczenia związanego z wolontariatem, zarządzania w sytuacji kryzysu humanitarnego, charytatywnej inicjatywy medycznej, świadomości</p>

	społecznej, wpływu na zapewnienie bezpiecznej przyszłości świata; z łatwością wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, wskazuje, czy podane zdania z tekstu wyrażają fakty, opinie czy spekulacje oraz odpowiada na pytania.	bezpiecznej przyszłości świata; wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, wskazuje, czy podane zdania z tekstu wyrażają fakty, opinie czy spekulacje oraz odpowiada na pytania.	społecznej, wpływu na zapewnienie bezpiecznej przyszłości świata; z pewną trudnością wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, wskazuje, czy podane zdania z tekstu wyrażają fakty, opinie czy spekulacje oraz odpowiada na pytania.	społecznej, wpływu na zapewnienie bezpiecznej przyszłości świata; popelniając bardzo liczne błędy wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, wskazuje, czy podane zdania z tekstu wyrażają fakty, opinie czy spekulacje oraz odpowiada na pytania.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie osób, miejsc, przedmiotów i zjawisk	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje związanych z wolontariatem, ilustrację związaną z pomocą w sytuacji kryzysowej oraz ilustrację przedstawiającą sytuację związaną z komunikacją i odpowiada na pytania dotyczące mowy ciała.	Uczeń opisuje ilustracje związanych z wolontariatem, ilustrację związaną z pomocą w sytuacji kryzysowej oraz ilustrację przedstawiającą sytuację związaną z komunikacją i odpowiada na pytania dotyczące mowy ciała.	Uczeń opisuje opisuje ilustracje związanych z wolontariatem, ilustrację związaną z pomocą w sytuacji kryzysowej oraz ilustrację przedstawiającą sytuację związaną z komunikacją i odpowiada na pytania dotyczące mowy ciała, popelniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje ilustracje związanych z wolontariatem, ilustrację związaną z pomocą w sytuacji kryzysowej oraz ilustrację przedstawiającą sytuację związaną z komunikacją i odpowiada na pytania dotyczące mowy ciała, popelniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii i przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię w kwestiach społecznych i swojego wkładu w ich rozwiązanie, trudności w codziennej komunikacji z rodzimymi użytkownikami języka, możliwości podjęcia działań społecznych, podróŜowania za granicę, problemów globalnych oraz odpowiedzialności krajów rozwiniętych za kraje biedniejsze, latania na krótkich dystansach, podstawowego wynagrodzenia dla każdego oraz mediów społecznościowych, rozumienia pojęcia 'bezpieczeństwo żywnościowe', nie popelniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię w kwestiach społecznych i swojego wkładu w ich rozwiązanie, trudności w codziennej komunikacji z rodzimymi użytkownikami języka, możliwości podjęcia działań społecznych, podróŜowania za granicę, problemów globalnych oraz odpowiedzialności krajów rozwiniętych za kraje biedniejsze, latania na krótkich dystansach, podstawowego wynagrodzenia dla każdego oraz mediów społecznościowych, rozumienia pojęcia 'bezpieczeństwo żywnościowe', popelniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię w kwestiach społecznych i swojego wkładu w ich rozwiązanie, trudności w codziennej komunikacji z rodzimymi użytkownikami języka, możliwości podjęcia działań społecznych, podróŜowania za granicę, problemów globalnych oraz odpowiedzialności krajów rozwiniętych za kraje biedniejsze, latania na krótkich dystansach, podstawowego wynagrodzenia dla każdego oraz mediów społecznościowych, rozumienia pojęcia 'bezpieczeństwo żywnościowe', popelniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię w kwestiach społecznych i swojego wkładu w ich rozwiązanie, trudności w codziennej komunikacji z rodzimymi użytkownikami języka, możliwości podjęcia działań społecznych, podróŜowania za granicę, problemów globalnych oraz odpowiedzialności krajów rozwiniętych za kraje biedniejsze, latania na krótkich dystansach, podstawowego wynagrodzenia dla każdego oraz mediów społecznościowych, rozumienia pojęcia 'bezpieczeństwo żywnościowe', popelniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i przedstawianie planów na przyszłość	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat doświadczeń związanych z wolontariatem, możliwości wzięcia udziału w projekcie społecznym, znanych sobie kryzysów humanitarnych, ich przyczyn oraz problemów, z jakimi muszą się zmierzyć pomagający, sposobu reagowania w przedstawionych sytuacjach, aktywności związanej z wolontariatem; ewentualnie popelnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie wypowiada się na temat doświadczeń związanych z wolontariatem, możliwości wzięcia udziału w projekcie społecznym, znanych sobie kryzysów humanitarnych, ich przyczyn oraz problemów, z jakimi muszą się zmierzyć pomagający, sposobu reagowania w przedstawionych sytuacjach, aktywności związanej z wolontariatem; nieliczne popelnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat doświadczeń związanych z wolontariatem, możliwości wzięcia udziału w projekcie społecznym, znanych sobie kryzysów humanitarnych, ich przyczyn oraz problemów, z jakimi muszą się zmierzyć pomagający, sposobu reagowania w przedstawionych sytuacjach, aktywności związanej z wolontariatem; popelnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie wypowiada się na temat doświadczeń związanych z wolontariatem, możliwości wzięcia udziału w projekcie społecznym, znanych sobie kryzysów humanitarnych, ich przyczyn oraz problemów, z jakimi muszą się zmierzyć pomagający, sposobu reagowania w przedstawionych sytuacjach, aktywności związanej z wolontariatem; popelnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	Uczeń w sposób płynny wskazuje, jakiego rodzaju działań może się podjąć w ramach wolontariatu, proponuje sposoby zapobiegania wybranym problemom globalnym; ewentualnie popelnione błędy językowe nie zakłócają	Uczeń wskazuje, jakiego rodzaju działań może się podjąć w ramach wolontariatu, proponuje sposoby zapobiegania wybranym problemom globalnym; popelniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wskazuje, jakiego rodzaju działań może się podjąć w ramach wolontariatu, proponuje sposoby zapobiegania wybranym problemom globalnym, popelniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie wskazuje, jakiego rodzaju działań może się podjąć w ramach wolontariatu, proponuje sposoby zapobiegania wybranym problemom globalnym, popelniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu

	komunikacji.			zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – email, notatka, list motywacyjny, wpis na forum	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na temat działań związanych z wolontariatem, pisze instrukcję wykonania wybranej czynności, pisze wiadomość na temat zasad komunikacji, opisuje swoją możliwą reakcję na wybraną sytuację problematyczną w formie notatki oraz pisze rozprawkę z opinią na temat roli jednostki w zapewnieniu bezpiecznej przyszłości i rozprawkę z opinią na temat zapewnienia przetrwania mórz i oceanów, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na temat działań związanych z wolontariatem, pisze instrukcję wykonania wybranej czynności, pisze wiadomość na temat zasad komunikacji, opisuje swoją możliwą reakcję na wybraną sytuację problematyczną w formie notatki oraz pisze rozprawkę z opinią na temat roli jednostki w zapewnieniu bezpiecznej przyszłości i rozprawkę z opinią na temat zapewnienia przetrwania mórz i oceanów, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na temat działań związanych z wolontariatem, pisze instrukcję wykonania wybranej czynności, pisze wiadomość na temat zasad komunikacji, opisuje swoją możliwą reakcję na wybraną sytuację problematyczną w formie notatki oraz pisze rozprawkę z opinią na temat roli jednostki w zapewnieniu bezpiecznej przyszłości i rozprawkę z opinią na temat zapewnienia przetrwania mórz i oceanów, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na temat działań związanych z wolontariatem, pisze instrukcję wykonania wybranej czynności, pisze wiadomość na temat zasad komunikacji, opisuje swoją możliwą reakcję na wybraną sytuację problematyczną w formie notatki oraz pisze rozprawkę z opinią na temat roli jednostki w zapewnieniu bezpiecznej przyszłości i rozprawkę z opinią na temat zapewnienia przetrwania mórz i oceanów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, tłumaczy fragmenty zdań, nie popełniając błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając liczne błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając bardzo liczne błędy.